

# ტესტი რუსულ ენაში

2011

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

### გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!

#### პასუხის მონიშვნისას:

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- ამ ნომრის ქვეშ მოცემულ უჯრებში X-ით აღნიშნეთ თქვენს მიერ არჩეული პასუხი. მაგალითად, თუ მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ პასუხის B ვარიანტი, მაშინ პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესაბამის უჯრაში დასვათ X ნიშანი (იხ. ნიმუში).

#### გაითვალისწინეთ:

- თქვენს მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ X ნიშანი გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვათ X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X ნიშანს დასვათ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გადასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი, და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში, საკითხები 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ). ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმართებთ.

#### ნიმუში:

დავალება 3.	A	Б	B	Г	Д	E	...
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 2 საათი და 15 წუთი

გისურვებთ წარმატებას!

### Задание 1

- Прочитайте описание ситуаций (1-12). Затем прочитайте объявления и определите, какому из объявлений (А-З) соответствует каждая ситуация.
- Учтите: одному объявлению могут соответствовать одна или более одной ситуации.
- Ответы перенесите в лист ответов.

1. Вы студент университета; хотите ознакомиться с научными статьями сверстников. \_\_\_\_\_
2. Родители готовы подарить Вам компьютер, но хотят убедиться в том, что Вы сумеете найти в глобальной Сети полезную информацию. \_\_\_\_\_
3. Вы написали доклад к научной конференции; мечтаете видеть его в печати. \_\_\_\_\_
4. Вы увлекаетесь живописью и собираете литературу, посвящённую творчеству художников разных стран. \_\_\_\_\_
5. Ваши родители - любители чтения - хотят быть в курсе всех литературных новинок, но ограничены в средствах. \_\_\_\_\_
6. Хотите сделать подарок весёлой девушке, любительнице увлекательного чтения. \_\_\_\_\_
7. Вашу бабушку интересуют способы лечения болезней народными средствами. \_\_\_\_\_
8. Готовите доклад о новых лауреатах Нобелевской премии; требуется информация о них. \_\_\_\_\_
9. Сестра перед командировкой хочет самостоятельно позаниматься испанским языком. \_\_\_\_\_
10. Мама собирает домашнюю библиотеку и боится пропустить что-то интересное из последних публикаций. \_\_\_\_\_
11. Младший брат любит слушать сказки, а у Вас нет времени ему читать. \_\_\_\_\_
12. Брат, живущий в провинции, хочет знать, что происходит на современном книжном рынке. \_\_\_\_\_

**А**

Хотите регулярно пополнять свою библиотеку и при этом экономить деньги?

Тогда каталоги издательства «Эксмо» - то, что вам нужно! Раз в месяц вы бесплатно получите каталог с информацией обо всех литературных новинках, поступивших в продажу.

Заявку присылайте по адресу: <http://www.eksmo.ru>

**Б**

Издательство «Гелиос» представляет новую серию книг «Иронический детектив». Лёгкий юмор, динамичное повествование, смешные героини и счастливый финал – вот что такое «Иронический детектив»!

Москвичам книги доставляются почтой. Наш адрес: 101000, Москва, а/я333, изд-во «Gelios»

**В**

Издательство «Росмэн», специализирующееся на выпуске детских бестселлеров, открывает собственную сеть магазинов, в которых можно купить книги и аудиопродукцию для детей.

Адреса ближайших к Вам магазинов можно найти в Интернете: [www.rosmen.ru](http://www.rosmen.ru)

**Г**

Издательство «Интеллект» специализируется на выпуске научных трудов учащихся и преподавателей вузов.

Издательство предлагает свои услуги по подготовке и публикации научных работ. Наш адрес в Интернете: <http://intel.ru>

**Д**

Издательство «Диалектика» начинает выпуск книг из серии «Самоучитель» для тех, кто хочет заняться самообразованием в самых разных областях знаний.

Первая книга адресована тем, кто понимает, что найти в Интернете нужную информацию не так уж просто.

**Е**

Издательство Московского университета продолжает выпуск книг для молодёжи из серии «XXI век». Книги в популярной форме знакомят читателей с самыми выдающимися открытиями современной науки и техники, а также с их авторами.

**Ж**

Издательство «Планета» выпустило в свет книгу об известном английском художнике Дж. Тёрнере с репродукциями его картин. Прекрасным приложением к книге станет красочно иллюстрированный путеводитель по Лондону.

**З**

Московское издательство «Авиценна» рекомендует книги серии «Здоровье», авторы которых – известные медики - знакомят с последними открытиями современной медицины, рассказывают о новейших лекарственных препаратах, а также об альтернативных методах лечения заболеваний.

## Задание 2

- Прочитайте текст, а затем – следующие за текстом предложения. Если их содержание соответствует содержанию текста, обведите слово «ДА», если не соответствует, - обведите слово «НЕТ».
- Ответы перенесите в лист ответов.

### **Джордж Баланчин**

Гениальный хореограф Джордж Баланчин, он же Георгий Баланчивадзе, родился в 1904 году в семье родоначальника грузинской оперы Мелитона Баланчивадзе.

Георгий с детства мечтал стать военным, а в балетное училище Петербурга поступил случайно, придя на просмотр с сестрой. Однако приняли не сестру, а его. Первый раз на сцене Георгий появился в балете Чайковского «Спящая красавица» в постановке крупнейшего балетмейстера XIX века Мариуса Петипа. Потом был «Щелкунчик» - шедевр Чайковского и Петипа. Танцевал Георгий великолепно, юного танцора в Петербурге боготворили.

Первый танец Георгий поставил в 16 лет и сам же исполнил его. Но вскоре он повредил колено и больше не мог выступать на сцене. Георгий целиком отдался хореографии. Когда в 1924 году советские власти разрешили ему выехать в гастрольную поездку на Запад, он твёрдо решил - назад не вернётся! В Париже Георгий присоединился к труппе «Русский балет», которой руководил выдающийся русский импресарио Сергей Дягилев. Он и изменил имя Георгия, отбросив сложно произносимую для европейца часть фамилии. Георгий Баланчивадзе стал Джорджем Баланчиным.

В начале 30-х годов Джордж знакомится с банкиром и меценатом Линкольном Керстайном, который убеждает Джорджа переехать в Америку. Благодаря поддержке Керстайна Джордж создаёт труппу «Нью-Йорк Сити Балле» и, наконец, осуществляет свою мечту: создаёт на основе классической хореографии новый современный балет. Спустя десять лет Баланчин – лучший хореограф Бродвея. Его постановки определили целую эпоху в американском балете.

Всё, за что бы ни брался Баланчин, приобретало блеск и красоту. Он был прекрасным тамадой, знал толк в вине, лучше любого повара мог приготовить самые изысканные блюда.

Баланчин с поразительной скоростью создавал свои многочисленные шедевры. Ни один хореограф не ставил столько балетов, сколько Баланчин. «Сначала выступает пот, много пота, - говорил он, - а затем приходит красота... Да и то, если Бог услышит твои молитвы».

Баланчин говорил, что балет – царство женщин. Идеальным воплощением балерины для него была Сьюзан Фарелл. Когда балетмейстер встретил шестнадцатилетнюю Сьюзан, ему было около 60 лет. Сьюзан стала его музой, она продлила творческую жизнь хореографа – он ставил балеты до последних дней жизни и, большей частью, - для неё. Специально для Сьюзан Баланчин сделал собственный перевод на английский язык гениальных строк А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»

Умер Баланчин в 1983 году. Согласно завещанию хореографа права на постановку его балетов были разделены между балеринами труппы «Нью-Йорк Сити Балле», которая теперь носит имя Баланчина – грузина по рождению, петербуржца по воспитанию и американца по месту жительства и творчества.

1. Сочинения Мелитона Баланчивадзе заложили основы оперного искусства в Грузии. ....ДА / НЕТ
2. Георгий был представителем семейной династии хореографов..... ДА / НЕТ
3. Георгий с детства был увлечён балетом. ....ДА / НЕТ
4. Дебютировал Георгий в балете Чайковского «Щелкунчик». ....ДА / НЕТ
5. Травма не позволила Георгию продолжить карьеру танцовщика. .... ДА / НЕТ
6. В качестве хореографа Баланчин заявил о себе уже в Петербурге. ....ДА / НЕТ
7. После долгих сомнений Георгий покинул Россию. ....ДА / НЕТ
8. Сценическое имя Баланчину придумали ещё в Петербурге. ....ДА / НЕТ
9. Ничто человеческое не было чуждо великому балетмейстеру. ....ДА / НЕТ
10. Природа наградила Баланчина удивительной творческой продуктивностью. ....ДА / НЕТ
11. Все свои последние балеты Баланчин ставил для Сьюзан.....ДА / НЕТ
12. Сьюзан вдохновила Баланчина на перевод стихотворения русского поэта. ....ДА / НЕТ

### Задание 3

- Данный текст поделён на 6 абзацев.
- Прочитайте текст и к каждому абзацу подберите соответствующий заголовок.
- Учтите, что два заголовка лишние.
- Ответы перенесите в лист ответов.

**А. Подарок соотечественника**

**Б. Успех- в награду за смелость!**

**В. И земного шара ей мало!**

**Г. На любой вкус**

**Д. Всё гениальное – просто**

**Е. Богатый наследник**

**Ж. Завоевание новых рубежей**

**З. Секрет долголетия карамели**

1. \_\_\_\_\_ Испания - родина Колумба, Пикассо, Дали. Середина XX века. Энрике Бернат, потомственный кондитер, получает в наследство от деда не очень успешную компанию. Через несколько лет кондитерская фабрика Берната начинает процветать. И вдруг молодой предприниматель, к всеобщему удивлению, принимает очень рискованное решение: компания, производившая около двухсот видов продукции, начинает выпускать только один – карамель! Но именно эта карамель и приносит Бернату, в конечном итоге, всемирную славу.

2. \_\_\_\_\_ В то время ещё никто не производил карамель, предназначенную только для детей. У малышей после съеденной карамели становились липкими руки, и они, не задумываясь, вытирали их об одежду. Энрике, посадив круглую карамель на обыкновенную деревянную палочку, решил эту проблему. Удивительно, но до Берната столь обычная мысль никому в голову не приходила.

3. \_\_\_\_\_ Энрике назвал карамель «Чупа-чупс», что означает «круглая и долгая». Действительно, лакомиться ею можно длительное время. Сначала у карамели было семь ароматов: клубника, лимон, мята, апельсин, шоколад, малина и кофе, но постепенно появлялись и новые. Сейчас существует более пятидесяти разнообразных экзотических ароматов, которые нравятся даже самым строгим ценителям сладкого.

4. \_\_\_\_\_ Популярность карамели росла. Новая карамель уже не могла оставаться в простой неприметной обёртке, нужно было придумать нечто красочное и оригинальное - «Чупа-чупс» должны были узнавать все! Энрике Бернат обратился к своему земляку - знаменитому художнику Сальвадору Дали с просьбой нарисовать что-нибудь запоминающееся. Через некоторое время Дали преподнёс кондитеру рисунок, на котором была изображена ромашка, узнаваемая сегодня всеми как логотип «Чупа-чупс».

5.\_\_\_\_\_ В 60-е годы конфеты «Чупа-чупс» продавались только в Испании. Но очень скоро это положение изменилось. Сначала карамель отправилась к соседям – французам, а через десять лет «Чупа-чупс» уже знали в США, Великобритании и Японии. В начале 90-х годов новым другом «Чупа – чупс» стала Россия.

6.\_\_\_\_\_ В 1995 году российские космонавты, работающие на станции «Мир», попросили прислать им конфет. Было решено отправить на орбитальную станцию карамель «Чупа-чупс». Космонавтов с конфетами сняли на видеокамеру. Рекламный ролик сделал карамель на палочке популярной уже и в космосе.

#### **Задание 4**

- Прочитайте текст. Затем прочитайте начало предложений и варианты их продолжений.
- Из предложенных вариантов выберите правильный и перенесите его в лист ответов.

Дорогие читатели!

Хочется поделиться впечатлениями от знакомства с удивительным человеком, живущим и работающим в Австрии.

Я всегда с сожалением думал о том, как редко встречаю в своих путешествиях по разным местам людей, для которых родная история - не список имён и дат, а что-то вечно живое. Одного такого человека - гида по профессии - я встретил недавно в Зальцбурге, на родине композитора Моцарта.

Поначалу я с тоской слушал рассказ экскурсовода, не содержащий ничего примечательного. Информация была мне уже хорошо известна благодаря путеводителю, купленному незадолго до поездки. Мы с небольшой группой туристов бродили по комнатам дома-музея, где всё напоминало о великом композиторе: фортепиано Моцарта, его ноты, кресло, часы, медальон, фрак.

Всё изменилось, когда наш гид стал рассказывать о том, как провожали композитора в последний путь. Ушёл из жизни совсем ещё молодой человека, нищий гений, которого должны были опустить в общую могилу! В этот день было холодно, люди замёрзли и разбрелись, не дойдя до кладбища. Гроб до могилы проводил лишь композитор Сальери, который, как утверждает легенда, враждовал с Моцартом и из зависти отравил его.

А Констанция, вдова Моцарта, уехала из города накануне похорон. «Она, видите ли, боялась заболеть,- сказал гид ледяным голосом.- Страшная история, мне не хочется касаться её».

И вдруг, противореча самому себе, экскурсовод стал гневно говорить о жене композитора: «Эта женщина не сумела понять своего мужа при жизни! А после смерти она с преступной лёгкостью разрезала его сочинения на куски и раздавала их всем желающим!» Гид говорил об этом с горечью и страстью. Для него эти события были живы, они волновали его так, как будто произошли вчера. Его боль и возмущение невольно передались мне. «Простите, я, кажется, увлёкся,- сказал он. - Только Констанции я этого предательства никогда не прощу!» Он замолчал.

Я смотрел на него с восхищением и почтением. Как прекрасно, что есть на свете люди, чувствующие чужую боль как собственную, люди, для которых прошлое не умирает!

Корреспондент журнала «Путешественник» Сергей Львов

#### **1. Автор письма сожалеет о том, что**

- А. ему приходится много путешествовать.
- Б. в постоянных поездках он находит мало примечательного.
- В. ему редко удаётся встретиться с интересными людьми.
- Г. большинство людей равнодушно относится к прошлому.

#### **2. В начале экскурсии, слушая гида, Сергей думал:**

- А. - Напрасно я купил путеводитель!
- Б. - Вот кого волнует родная история!
- В. - Какой скучный, заурядный рассказчик!
- Г. - Не мешало бы ему лучше разбираться в музыке!

**3. В музее туристы**

- А.увидели личные вещи композитора.
- Б.послушали музыку Моцарта.
- В.приобрели путеводители.
- Г.купили сочинения композитора.

**4. Настроение гида изменилось, когда он заговорил**

- А.о плохой погоде в день похорон.
- Б. о нищете Моцарта.
- В.о молодости гения.
- Г.о похоронах композитора.

**5. Сальери**

- А.был преданным поклонником Моцарта.
- Б.считался недругом композитора.
- В.намеревался убить Моцарта.
- Г.повсюду сопровождал композитора.

**6. Рассказ гида**

- А. заставил Сергея задуматься о будущем.
- Б. изменил отношение Сергея к жене.
- В. поднял Сергею настроение.
- Г. взволновал Сергея.

**7. После экскурсии Сергей подумал:**

- А. – Экскурсовод хорошо знает Зальцбург.
- Б. – Гид неплохо разбирается в семейных отношениях.
- В. – Этот человек достоин уважения!
- Г. – Хотелось бы встретиться с гидом снова.

**8. Своим письмом автор хотел сказать, что**

- А. важно хорошо знать историю.
- Б. необходимо навещать могилы гениев.
- В. боль не должна быть чужой.
- Г. гидом может быть не каждый.

## Задание 5

- Прочитайте текст и вместо пропусков (1-12) вставьте подходящие по смыслу слова (А-О). Учтите, что два слова лишние.
- Каждое слово можно использовать только один раз.
- Букву, соответствующую выбранному слову, перенесите в лист ответов.

автор (А)	некрасивых (Е)	придания (Л)
всё (Б)	необходимость (Ж)	спасла (М)
входит (В)	обошла (З)	специальных (Н)
которых (Г)	ожидалось (И)	существенного (О)
лишь (Д)	поклонявшиеся (К)	

Человек за много веков до н.э. осознал \_\_\_\_\_ (1) ухода за своими зубами. Египтяне для \_\_\_\_\_ (2) зубам белизны тёрли их смесью уксуса и порошка пемзы. Не менее «агрессивные» средства применяли и \_\_\_\_\_ (3) красоте человеческого тела греки и чистюли римляне. Они безжалостно тёрли зубы смесями, в состав \_\_\_\_\_ (4) входили древесный уголь, толчёное стекло, когти животных. А для сложного дела чистки зубов римляне нанимали \_\_\_\_\_ (5) рабов.

Нешадный уход за зубами вполне мог их уничтожить, но человечество \_\_\_\_\_ (6) переменчивость моды – во времена Средневековья рот стали полоскать очищающими эликсирами. Однако эликсиры \_\_\_\_\_ (7) прорыва в деле сохранности зубов не совершили.

В конце XVII века произошла «зубная революция». Первым «лучом света в тёмном царстве» стал труд придворного стоматолога Людовика XV Пьера Фошара «Дантист-хирург», в котором \_\_\_\_\_ (8) рассказал о значении гигиены полости рта. Считается, что именно эта работа послужила широкому распространению зубных щёток в Европе.

На Руси издревле зубы чистили углём или смолой. При Петре I \_\_\_\_\_ (9) изменилось. Он издал указ боярам перед ассамблеей чистить зубы «мелом и тряпицей». Зубная щётка до России тогда еще не дошла: в России щётки стали применять \_\_\_\_\_ (10) в XVIII веке.

Первая фабрика по производству зубных щёток была открыта в Германии в XIX веке...

В настоящее время существует более трёх тысяч моделей зубных щёток.

Согласно всевозможным опросам, зубная щётка \_\_\_\_\_ (11) в число величайших изобретений человечества. Она \_\_\_\_\_ (12) автомобиль, компьютер и мобильный телефон и стала самым востребованным предметом быта.

## Задание 6

- Прочитайте текст. Заполните пропуски (1-12) недостающими предлогами, союзами, частицами, союзными словами.
- Каждый раз используйте не более одного служебного слова. Служебные слова могут повторяться.
- Ответы перенесите в лист ответов.

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда мягки, вежливы \_\_\_\_\_(1) уступчивы. Они сострадательны \_\_\_\_\_(2) только к нищим и кошкам.

Они честны и боятся лжи, \_\_\_\_\_(3) огня. Не лгут они даже по пустякам. Они не рисуются и не откровенничают, \_\_\_\_\_(4) их не просят. Воспитанных людей не привлекают такие «фальшивые бриллианты», как знакомства \_\_\_\_\_(5) знаменитостями. Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, \_\_\_\_\_(6) брезгливы и чистоплотны. Им трудно находиться в неубранной и душной квартире, противно ходить (7) \_\_\_\_\_ грязному полу. Они уважают чужую собственность, очень аккуратны и всегда платят долги. Воспитанные люди всегда скромны, стараются быть в тени, подальше \_\_\_\_\_(8) людских глаз.

Если они имеют дело с истинным талантом, \_\_\_\_\_(9) уважают его. Они жертвуют \_\_\_\_\_(10) него покоем, женщинами, вином. Таковы воспитанные люди. Для того, \_\_\_\_\_(11) воспитать себя, нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, самообразование. Тут дорог каждый час.

\_\_\_\_\_ (12) человеку всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

### Задание 7

- В тексте слова в скобках даны в исходной форме.
- Раскрыв скобки, поставьте слова в нужной форме.
- Ответы перенесите в лист ответов.

Дорогая Елена Сергеевна!

Уже третий день я нахожусь в Москве, впечатлений много, хочу поделиться с Вами некоторыми из них. Немного жаль, что я приехала сюда \_\_\_\_\_ (1.зима): очень уж холодно! Приходится одеваться намного \_\_\_\_\_ (2.тёплый), чем в Тбилиси. Но несмотря на мороз, я, \_\_\_\_\_ (3.представить) себе, абсолютно счастлива! Помня Ваши рассказы об Арбате, \_\_\_\_\_ (4.отправиться) в этот район российской столицы на следующий же день. Смело можно сказать, что другой столь же \_\_\_\_\_ (5.необычная) улицы, как Новый Арбат, я в жизни не встречала. Моя московская подруга Вика очень любит эту современную просторную \_\_\_\_\_ (6.улица) с широкими тротуарами и модными кафе. Её родители, напротив, критикуют Новый Арбат за нынешний вид. Они говорят, что в связи со строительством этой улицы пришлось пожертвовать \_\_\_\_\_ (7.часть) исторической застройки. Такой потери многие коренные москвичи Новому Арбату не \_\_\_\_\_ (8.простить), похоже, никогда. Кстати, мои московские знакомые не знали, что название Арбат по-татарски означает «пригород». Они сказали, что у меня прекрасный преподаватель русского языка. Я с ними полностью согласна!

С уважением, Лика.

Здравствуй, Лика!

Рада была получить твоё письмо. Мысленно гуляла с тобой по \_\_\_\_\_ (9.места), где прошли мои детство и юность. Вот только люблю я больше Старый Арбат, улицу, идущую параллельно \_\_\_\_\_ (10.Новый) Арбату. В 80-е годы \_\_\_\_\_ (11.двадцатый) века Старый Арбат модернизировали на европейский лад, сделав \_\_\_\_\_ (12.он) пешеходным. Сейчас от тихого, уютного Старого Арбата мало что осталось. Он превратился в главную сувенирную улицу \_\_\_\_\_ (13.город), многолюдную и шумную. Но мне всё равно нравится этот уголок Москвы, дороги удивительные переулки \_\_\_\_\_ (14.этот) района. Одни названия чего стоят: Плотников, Серебряный, Хлебный. Мне хочется, чтобы ты, несмотря на мороз, \_\_\_\_\_ (15.пройтись) по этой улице, ведь Арбат, помимо всего, уникальное литературное, музыкальное и театральное место. С нетерпением жду твоих \_\_\_\_\_ (16.письма).

Удачи. Елена Сергеевна.



**Ответы тестов по русскому языку:**

**Задание 1.**

1.Г 2.Д 3.Г 4.Ж 5.А 6.Б 7.З 8.Е 9.Д 10.А 11.В 12.А

**Задание 2.**

1.ДА 2.НЕТ 3.НЕТ 4.НЕТ 5.ДА 6.ДА 7.НЕТ 8.НЕТ 9.ДА 10.ДА  
11.НЕТ 12.ДА

**Задание 3.**

1.Б 2.Д 3.Г 4.А 5.Ж 6.В

**Задание 4.**

1.Г 2.В 3.А 4.Г 5.Б 6.Г 7.В 8.В

**Задание 5.**

1.Ж 2.Л 3.К 4.Г 5.Н 6.М 7.О 8.А 9.Б 10.Д 11.В 12.З

**Задание 6.**

1.и (да) 2.не 3.как 4.когда (если) 5.со (с) 6.потому что (так как)  
7.по 8.от 9.то 10.для (ради, из-за) 11.чтобы (чтоб) 12. В

**Задание 7.**

1.зимой (зимою) 2.теплее (теплей) 3.представьте 4.отправилась 5.необычной  
6.улицу 7.частью 8.простят 9.местам 10.Новому 11.двадцатого 12.его  
13.города 14.этого 15.прошла 16.писем