

# I ვარიანტი

## დავალება I

### ტექსტის რელაქტირების შეფასების სქემა

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები -----10ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (10) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები ----- 3ქ.  
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზზე მაქსიმალურ შეფასებას (3) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები -----5ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (5) აკლდება თითო ქულა.

IV. მექანიკური შეცდომები და ტექსტური უზუსტობები -----2ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

ვერა ფაღავა დაიბადა თბილისში 1907 წელს. ბებიათა იყო ზიჩის შთაგონების წყარო „ვეფხისტყაოსნის“(1) ერთ-ერთი პერსონაჟის სახის შექმნისას. მხატვრის მამას(3) იური ფაღავას(3) გერმანიაში ჰქონდა მიღებული იურიდიული განათლება. 1920-1921 წლებში იგი დიპლომატიურ(1) მისიით ირანში იმყოფებოდა. დაბრუნებისთანავე(1) იური ფაღავამ თბილისი დატოვა(1) და ცოლ-შვილთან(1) ერთად გერმანიაში გაემგზავრა სამკურნალოდ. საქართველოში შექმნილი ვითარების გამო ფაღავები სამშობლოში აღარ დაბრუნებულან. 1923 წელს ისინი საცხოვრებლად პარიზში გადასახლდნენ(1). მშობლებმა ნიჭიერ გოგონას კარგი განათლება მიაღებინეს(1). თავდაპირველად ვერა ხელოვნების სკოლაში სწავლობდა(3) შემდეგ კი - რანსონის აკადემიაში.

ვერა ფაღავას პირველი ნამუშევრების გამოფენა საკუთარ გალერეაში მოაწყო/გამართა / ნამუშევრები გამოფინა(2) ჟან ბუშერმა(3) რომელსაც(1) დიდი წვლილი მიუძღვის ქართველი მხატვრის ტალანტის აღმოჩენასა და პოპულარიზაციაში. ბუშერის გალერეა იმ დროისათვის ძალიან მნიშვნელოვანი / უმნიშვნელოვანესი(2) კულტურული ცენტრი იყო. იგი ხშირად(1) მასპინძლობდა ისეთ მხატვრებს, როგორებიც(1) იყვნენ(3) პიკასო, მირო და სხვ. 1966 წელს ვენეციის ტრადიციულ საერთაშორისო გამოფენაზე საფრანგეთი ვერა ფაღავას ნამუშევრებით იყო წარმოდგენილი და მას ცალკე(2) ოთახი ჰქონდა დათმობილი.

ქართველი ემიგრანტი 1988 წელს გარდაიცვალა და ლევილის სასაფლაოზე დაკრძალეს მშობლების გვერდით.

I ვარიანტი

დავალება III

წაკითხულის გააზრების შეფასების სქემა

დავალება № 1

3. ა) ----- 1ქ. 4. ბ) ----- 1ქ. 5. ბ) ----- 1ქ. 6. გ) ----- 1ქ. 7. ბ) ----- 1ქ.  
8. ბ) ----- 1ქ. 9. ა) ----- 1ქ. 10. ა) ----- 1ქ. 11. დ) ----- 1ქ. 12. დ) ----- 1ქ.  
13. ა) ----- 1ქ. 14. ა) ----- 1ქ. 15. ა) ----- 1ქ. 16. გ) ----- 1ქ. 17. ა) ----- 1ქ.

დავალება № 2

3. ა) ----- 1ქ. 4. ბ) ----- 1ქ. 5. ბ) ----- 1ქ. 6. გ) ----- 1ქ. 7. ბ) ----- 1ქ.  
8. ბ) ----- 1ქ. 9. ა) ----- 1ქ. 10. ა) ----- 1ქ. 11. დ) ----- 1ქ. 12. დ) ----- 1ქ.  
13. ა) ----- 1ქ. 14. ა) ----- 1ქ. 15. ა) ----- 1ქ. 16. გ) ----- 1ქ. 17. ა) ----- 1ქ.

## II ვარიანტი

### დავალება I

#### ტექსტის რელაქტირების შეფასების სქემა

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები -----10ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (10) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები ----- 3ქ.  
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზზე მაქსიმალურ შეფასებას (3) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები -----5ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (5) აკლდება თითო ქულა.

IV. მექანიკური შეცდომები და ტექსტური უზუსტობები -----2ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

თამარ თუმანიშვილი (თუმანოვა) 1919 წლის 2 მარტს დაიბადა შანხაიში(3) ემიგრანტების ოჯახში. 1926 წელს იგი დედასთან ერთად საფრანგეთში ჩავიდა. მრავალმხრივ(1) ნიჭიერებით გამორჩეული გოგონა დედამ ბალეტზე შეიყვანა. მისი დებიუტი 10 წლის ასაკში შედგა(1) პარიზის ოპერის სცენაზე. სწორედ აქ შეამჩნია ის ჯორჯ ბალანჩინმა(3) რომელმაც(1) განსაზღვრა კიდევ თამარის შემდგომი საბალეტო კარიერა.

ქართველი ბალერინა მსოფლიოში ცნობილი(1) ქორეოგრაფების / ცნობილ ქორეოგრაფთა(1) შთაგონების წყარო ყოფილა. თამარს ბრწყინვალედ განუსახიერებია(1) მთავარი როლები მათ მიერ დადგმულ საბალეტო სპექტაკლებში. 1939 წელს დედა-შვილი(1) საცხოვრებლად(1) ამერიკის შეერთებულ შტატებში გადავიდა. იმავე წელს თამარმა პოპულარულ მიუზიკლში მიიღო მონაწილეობა. ძალიან ნიჭიერი/უნიჭიერესი(2) მოცეკვავე(3) რომელიც იშვიათი სილამაზითაც გამოირჩეოდა(3) ჰოლივუდში მალევე შეამჩნიეს. თამარ თუმანიშვილი მრავალ ფილმში გადაიღეს, რომელთაგან ყველაზე გამორჩეულია / ყველაზე მეტად გამორჩეულია / ყველაზე მეტად გამოირჩევა(2) „დიდების დღეები“. ამ ფილმში მას პარტნიორობას გრეგორი პეკი უწევდა. თამარი მრავალი მხატვრის(1) შთაგონების წყარო გამხდარა. მისი პორტრეტები დაუხატავთ(1) ისეთ შემოქმედებს, როგორებიც(1) იყვნენ(3) კორნელი, მირო და სხვ.

თამარ თუმანიშვილმა მთელი ქონება საქველმოქმედო ფონდს უანდერძა. იგი გარდაიცვალა 1996 წელს. იგი დაკრძალეს/დაიკრძალა/დაუკრძალავთ (ასევე: და დაკრძალეს) (2) ლოს-ანჯელესის სასაფლაოზე.

## II ვარიანტი

### დავალება III

#### წაკითხულის გააზრების შეფასების სქემა

##### დავალება № 1

3. დ) ----- 1ქ. 4. გ) ----- 1ქ. 5. დ) ----- 1ქ. 6. დ) ----- 1ქ. 7. გ) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ. 9. დ) ----- 1ქ. 10. ა) -----1ქ. 11. ა) ----- 1ქ. 12. ბ) ----- 1ქ.  
13. დ) ----- 1ქ. 14. დ) ----- 1ქ. 15. დ) ----- 1ქ. 16. გ) ----- 1ქ. 17. დ) ----- 1ქ.

##### დავალება № 2

3. დ) ----- 1ქ. 4. გ) ----- 1ქ. 5. დ) ----- 1ქ. 6. დ) ----- 1ქ. 7. გ) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ. 9. დ) ----- 1ქ. 10. ა) ----- 1ქ. 11. ა) ----- 1ქ. 12. ბ) ----- 1ქ.  
13. დ) ----- 1ქ. 14. დ) ----- 1ქ. 15. დ) ----- 1ქ. 16. გ) ----- 1ქ. 17. დ) ----- 1ქ.

### III ვარიანტი

#### დავალება I

#### ტექსტის რელაქტირების შეფასების სქემა

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები -----10ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (10) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები ----- 3ქ.  
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზზე მაქსიმალურ შეფასებას (3) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები -----5ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (5) აკლდება თითო ქულა.

IV. მექანიკური შეცდომები და ტექსტური უზუსტობები -----2ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

ფელიქს ვარლამიშვილი (ვარლა) დაიბადა 1903 წელს ქუთაისში. თავდაპირველად(1) იგი თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სტუდენტი იყო, სამხატვრო აკადემიის **გახსნისთანავე(1)** კი ამ სასწავლებელში გადავიდა. მასთან ერთად **სწავლობდნენ(1)** ცნობილი მხატვრები(3) გიგო გაბაშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილი და იაკობ ნიკოლაძე. აკადემიის დამთავრების შემდეგ ფელიქს ვარლამიშვილმა დააარსა სამხატვრო სკოლა, რომელსაც(1) თავად ხელმძღვანელობდა. მიღებული ცოდნა რომ უფრო გაეღრმავებინა(1), მხატვარმა უცხოეთში წასვლა გადაწყვიტა. 1928 წელს იგი გაემგზავრა სტამბოლში(3) იქიდან კი - პარიზში(3) სადაც რამდენიმე წლის(1) შემდეგ დანიელ მხატვარ ქალზე დაქორწინდა. ცოლ-ქმარი(1) ცოტა ხნით არგენტინაში გადავიდა საცხოვრებლად(3) შემდეგ კი ისევ პარიზში დაბრუნდა.

1952 წლიდან ვარლამიშვილის ნამუშევრები წარმოდგენილი იყო მრავალ პრესტიჟულ საგამოფენო **დარბაზში(1)**. როგორც თავად ხელოვანი **აღნიშნავდა(3)** მისი(1) შემოქმედების **უმთავრესი / ყველაზე მთავარი(2)** წყარო საქართველო და ქართული თემატიკა იყო. მხატვარმა ერთ-ერთ ნამუშევარს ასეთი **წარწერა გაუკეთა / ასე წააწერა / ასეთი რამ წააწერა(2)**: „ყველა სურათს საქართველოს სიყვარულით ვხატავდი“.

1986 წელს ვარლამიშვილი გარდაიცვალა. მისი ნეშტი, ანდერძის თანახმად, **დაწვეს(1)** და ფერფლი ლევილის სასაფლაოზე მიმოაბნის. ფელიქს ვარლამიშვილის ნამუშევრები საქართველოს ეროვნულ **მუზეუმს გადაეცა(2)** მისი მეუღლის ინიციატივით.

### III ვარიანტი

#### დავალება III

#### წაკითხულის გააზრების შეფასების სქემა

##### დავალება № 1

3. ა) ----- 1ქ.    4. ბ) ----- 1ქ.    5. ა) ----- 1ქ.    6. დ) ----- 1ქ.    7. ა) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ.    9. ა) ----- 1ქ.    10. დ) ----- 1ქ.    11. ა) ----- 1ქ.    12. ბ) ----- 1ქ.  
13. ბ) ----- 1ქ.    14. ბ) ----- 1ქ.    15. დ) ----- 1ქ.    16. დ) ----- 1ქ.    17. ა) ----- 1ქ.

##### დავალება № 2

3. ა) ----- 1ქ.    4. ბ) ----- 1ქ.    5. ა) ----- 1ქ.    6. დ) ----- 1ქ.    7. ა) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ.    9. ა) ----- 1ქ.    10. დ) ----- 1ქ.    11. ა) ----- 1ქ.    12. ბ) ----- 1ქ.  
13. ბ) ----- 1ქ.    14. ბ) ----- 1ქ.    15. დ) ----- 1ქ.    16. დ) ----- 1ქ.    17. ა) ----- 1ქ.

## IV ვარიანტი

### დავალება I

#### ტექსტის რელაქტირების შეფასების სქემა

I. მორფოლოგიურ-ორთოგრაფიული და სინტაქსური შეცდომები -----10ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (10) აკლდება თითო ქულა.

II. სტილისტური ხარვეზები ----- 3ქ.  
ამ ტიპის ყოველ ხარვეზზე მაქსიმალურ შეფასებას (3) აკლდება თითო ქულა.

III. პუნქტუაციური შეცდომები -----5ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (5) აკლდება თითო ქულა.

IV. მექანიკური შეცდომები და ტექსტური უზუსტობები -----2ქ.  
ამ ტიპის ყოველ შეცდომაზე მაქსიმალურ შეფასებას (2) აკლდება თითო ქულა.

ჯორჯ ბალანჩინი (გიორგი ბალანჩივაძე) დაიბადა 1904 წელს კომპოზიტორ(1) მელიტონ ბალანჩივაძის ოჯახში. გიორგიმ და მისმა და-ძმამ(1) კარგი მუსიკალური განათლება მიიღეს. პეტერბურგის მარიას საბალეტო სასწავლებლის(1) წარჩინებით დამთავრების შემდეგ გიორგიმ საბალეტო დასში ჩაირიცხა(2),(3) მაგრამ მის ექსპერიმენტებს ხელისუფლების უკმაყოფილება მოჰყვა. ბალანჩინმა მეგობრებთან ერთად ქვეყნიდან წასვლა გადაწყვიტა(1). იგი მიიწვიეს პარიზის რუსულ საბალეტო დასში(3) სადაც შესთავაზეს(1), რომ ბალანჩივაძის ნაცვლად ბალანჩინი გამხდარიყო. მალე მან ფეხი დაიზიანა(3) რის გამოც იძულებული გახდა, რომ ცეკვისათვის თავი დაენებებინა(1). ამის შემდეგ იგი მთლიანად(1) გადაერთო ქორეოგრაფიაზე.

30-იანი წლების დასაწყისში იგი ამერიკის შეერთებულ შტატებში მიიწვიეს. ამ დროიდან დაიწყო ამერიკულ(1) ბალეტის დიდების ხანა და ბალანჩინის მსოფლიო აღიარება. მან განავითარა(1) კლასიკური ბალეტი და საფუძველი ჩაუყარა(2) თანამედროვე საბალეტო ხელოვნებას. 1962 წელს ჯორჯ ბალანჩინს მიეცა საქართველოში ჩამოსვლის შესაძლებლობა. მისი დასის გასტროლებმა უდიდესი / ძალიან დიდი(2) წარმატებით ჩაიარა. ამ სპექტაკლებს მრავალრიცხოვანი(1) მაყურებელი დაესწრო.

ბალანჩინი გარდაიცვალა 1983 წელს. ქორეოგრაფმა(3) რომელსაც მემკვიდრე არ ჰყავდა(3) მთელი ქონება დასის ბალერინებს უანდერძა. ეს საბალეტო დასი დღეს მის სახელს ატარებს.

IV ვარიანტი

დავალება III

წაკითხულის გააზრების შეფასების სქემა

დავალება № 1

3. დ) ----- 1ქ. 4. ა) ----- 1ქ. 5. გ) ----- 1ქ. 6. ბ) ----- 1ქ. 7. დ) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ. 9. გ) ----- 1ქ. 10. დ) -----1ქ. 11. დ) ----- 1ქ. 12. გ) ----- 1ქ.  
13. გ) ----- 1ქ. 14. გ) ----- 1ქ. 15. დ) ----- 1ქ. 16. ბ) ----- 1ქ. 17. ბ) ----- 1ქ.

დავალება № 2

3. დ) ----- 1ქ. 4. ა) ----- 1ქ. 5. გ) ----- 1ქ. 6. ბ) ----- 1ქ. 7. დ) ----- 1ქ.  
8. დ) ----- 1ქ. 9. გ) ----- 1ქ. 10. დ) -----1ქ. 11. დ) ----- 1ქ. 12. გ) ----- 1ქ.  
13. გ) ----- 1ქ. 14. გ) ----- 1ქ. 15. დ) ----- 1ქ. 16. ბ) ----- 1ქ. 17. ბ) ----- 1ქ.