



Ümümi qabiliyyət testi

2014

Təlimat

Test iki hissədən – **verbal və riyazi** hissələrdən ibarətdir. Hər hissə 40 tapşırığı əhatə edir. Hər tapşırığın ehtimal olunan dörd yaxud beş cavabı vardır və onlardan yalnız biri düzgündür.

Tapşırıqların təlimatını diqqətlə oxuyun, hər tapşırıqda sizdən nə tələb olunduğunu yaxşı düşündükdən sonra cavabı seçin.

Seçdiyiniz cavabı hökmən testlə birlikdə verilən cavablar vərəqində qeyd edin (cavablar vərəqindəki müvafiq təlimatı nəzərdən keçirin).

Testin vərəqlərində qeyd olunmuş cavablar yoxlanmır. Ümumi qabiliyyətin testləşdirilməsinin nəticəsi ancaq və ancaq cavablar vərəqi əsasında müəyyən edilir.

Testin hər hissəsi üzərində işləmək üçün sizə 1 saat 30 dəqiqə vaxt veririk.

Vaxtın başa çatması barədə sizə müşahidəçi məlumat verəcəkdir

Testin bu və ya digər hissəsində nəzərdə tutulduğu vaxtdan artıq ləngisəniz, sizin işiniz yoxlanmayacaqdır.

Hər hansı tapşırığa cavab tapa bilmədikdə, vaxtı itirməyin və sonrakı tapşırığa keçin.

Qeydlər yaxud çertyojlar üçün ancaq və ancaq testin vərəqlərindəki boş yerlərdən istifadə edin.

Sizə uğurlar arzulayırıq!

Verbal hissə

Analogiyalar

Bu cür tapşırıqlarda tünd şriflə göstərilmiş iki söz (başlanğıc cütlük) verilmişdir. Onların mənalari arasında müəyyən əlaqə vardır. Onların boyunca verilmiş sözü ehtimal olunan cavablardan bir variantı elə uyğunlaşdırın ki, sözlərin mənalari arasında əlaqə başlanğıc cütlükdə mövcud olan əlaqənin analoqu olsun.

1. Cəbhə : müharibə

- (a) Məşq
- (b) Tamaşa
- (c) Ssenari
- (ç) Alqışlar
- (d) Rol

Səhnə:

2. Keçmiş : qalıq

- (a) Gözlənilməzlik
- (b) Təəssürat
- (c) Maraq
- (ç) Əyləncə
- (d) Risk

Sərgüzəst:

3. Təcrid : karantin

- (a) Güzəştə getmək
- (b) Harmoniya
- (c) Təsadüf
- (ç) Münaqişə
- (d) Konsensus

Razılaşma:

4. Dəyirman : kəpək

- (a) Tonqal
- (b) Od
- (c) Kömür
- (ç) Odun
- (d) Alov

Kibrit:

5. Maska : qrim

- (a) Lupa
- (b) Linza
- (c) Fokus
- (ç) Obyektiv
- (d) Mikrofon

Mikroskop:

6. Tarix : dövr

- (a) Aforizm
- (b) Termin
- (c) Mətn
- (ç) İfadə
- (d) Söz

Sitat:

Cümlələrin tamamlanması

Bu cür tapşırıqlarda bir neçə söz buraxılmış cümlələr verilmişdir. Buraxılmış sözlər cümlədə xətlərlə göstərilmişdir. Bu xətdə bəzən bir, bəzən də bir neçə söz nəzərdə tutulur.

Ehtimal olunan cavabların hər variantında hissələri bir-biri ilə əyri (/) xətlərlə ayrılmış sözlər qrupu verilmişdir. Cavabın elə variantını seçin ki, onun hər bir hissəsinin ardıcillıqla qoyulması müvafiq buraxılmış yerlərdə fikir baxımından düzgün cümlə versin.

7. Persekeya qeyri-adi görkəmi olan ən qədim ----- biridir. Onun ----- vardır. Bu, yarpaqlı bitkilər və müasir kaktuslar arasında keçid formasıdır. Müasir kaktusların əcdadlarının da ----- var idi, səhranın quraqlıq iqliminə uyğunlaşma prosesində onlar ----- .

- (a) yarpaqlı bitkilərdən / yaxşı inkişaf etmiş tünd qəhvəyi rəngli tikanları / tikanları / yarpağa çevrilə bilmədi
- (b) kaktuslardan / tünd yaşıl rəngli qalın yarpağı / yaxşı inkişaf etmiş tikanları / yarpağa çevrildi
- (c) yarpaqlı bitkilərdən / tikanların əvəzinə qalın yaşıl yarpaqlı / yarpaqları / yenə də tikanlara çevrilə bilmədi
- (ç) kaktuslardan / yaxşı inkişaf etmiş tünd yaşıl yarpaqları / yarpaqları / tikana çevrildi

8. Bədxahlıq ----- o qədər ----- , onu görcək ----- ; buna görə də ----- təqdirdə ----- .

- (a) xeyirxahlıq maskasına bürünmədikdə / dəhşətlidir ki / bizi qorxudur / o öz həqiqi siması ilə qarşımızda durduğu / ancaq o vaxt bizi yoldan çıxara bilər.
- (b) xeyirxahlıq maskası ilə qarşımıza çıxdıqda / cazibədardır ki / bizi yoldan çıxarır / o xeyirxahlıq maskasına bürünmədiyi / biz heç vaxt onun bizi yoldan çıxarmasından yaxa qurtara bilməzdik
- (c) öz əsl siması ilə / dəhşətlidir ki / bizi qorxudur / o bu və ya digər xeyirxahlıq maskasına bürünmədiyi / heç vaxt heç kəsi yoldan çıxara bilməz
- (ç) əsl simasını gizlədəndə / cazibədardır / bizi yoldan çıxarır / bədxahlığın əsl simasını görmədiyimiz / onun bizi yoldan çıxarmasından yaxa qurtara bilərik

9. Sosiallaşdırma mədəni normaların və dəyərlərin əxz etmə prosesi ----- , bu ----- , o ----- . İnsanlarda mədəniyyət ünsürlərinin ----- . Onlar hansı mədəni rolu oynayacaqlarını və seçdikləri rolu necə ifa edəcəklərini ----- .

- (a) olmasına baxmayaraq / o demək deyildir ki / onları zorla qəbul etdirir / müəyyən interpretasiya azadlığı vardır / özləri müəyyənləşdirə bilərlər
- (b) olduğundan / o deməkdir ki / müəyyən dərəcədə bizi məcbur edir / interpretasiya azadlığı yoxdur / özləri müəyyənləşdirə bilərlər
- (c) olmasına baxmayaraq / yerdə hökmən nəzərdə tutulur ki / onları zorla qəbul etdirmir / interpretasiya azadlığı yoxdur / özləri müəyyən edə bilmirlər
- (ç) olduğundan / yerdə hökmən nəzərdə tutulmur ki / onları zorla qəbul etdirmir / müəyyən interpretasiya azadlığı vardır / özləri müəyyən edə bilmirlər

10. “Quşların həyatı” kitabında deyilir: “Nə qədər təəccüblü də olsa, XIX əsrdə Avstraliyaya aparılmış Avropa qaratoyuqlarının ----- tamamilə ----- səslərindən ləzzət alan nəsilləri ----- ləhcəsini ----- ”.

- (a) Avstraliyalı aborigenlərin / yad / kifayət qədər seçilən Avropa / əldə edə bildilər
- (b) Avropanın yeni sakinlərinin / doğma / kifayət qədər seçilən Avstraliya / əldə edə bildilər
- (c) Avstraliyalı aborigenlərin / yad / Avropa / yenə də unutmadılar
- (ç) Avropanın yeni sakinlərinin / doğma / Avstraliya / yenə də əldə edə bilmədilər

Məntiq

Bu cür tapşırıqlar göstəricilər və çıxarılması nəticələr baxımından bir-birindən fərqlənir. Buna görə də hər tapşırığı müşayiət edən suala xüsusi diqqət yetirin və verilən variantlardan müvafiq cavabı seçin.

Göstəricilərin çertyoj formasında əks etdirilməsi bəzi suala cavab verilməsini asanlaşdırır.

11. İncəsənət muzeyinin kvadrat formalı salonunda müxtəlif divarlardan dörd müxtəlif rəssamın – Sezanın, Modilyaninin, Riveranın və Şaqalın əsərlərini asdılar. Hər rəssamın hər bir əsəri eyni materialdan – birininki pastellə, o birininki – akvarellə, birininki – yağlı boya ilə, birininki isə qrafitlə - çəkilmişdir. Bundan əlavə, məlumdur ki:

- Riveranın əsərləri olan divar qrafitlə çəkilmiş əsərlər asılmış divarla həmsərhəddir.
- Şaqalın əsərləri olan divar bir tərəfdən Sezanın əsərləri asılmış divarla, digər tərəfdən akvarellə çəkilmiş əsərlər asılmış divarla həmsərhəddir.
- Şaqalın əsərləri pastellə çəkilməmiş, Riveranın əsərləri isə akvarellə çəkilməmişdir.

Hansı rəssamın əsərinin hansı materialla çəkildiyi aşağıdakılardan hansı sətirdə düzgün göstərilmişdir?

| | Pastel | Akvarel | Yağ | Qrafit |
|-----|---------------|----------------|------------|---------------|
| (a) | Sezan | Modilyani | Rivera | Şaqal |
| (b) | Rivera | Sezan | Şaqal | Modilyani |
| (c) | Modilyani | Sezan | Şaqal | Rivera |
| (ç) | Rivera | Modilyani | Şaqal | Sezan |
| (d) | Modilyani | Şaqal | Rivera | Sezan |

12. Dörd cümlə verilmişdir:

I. Bu meşədəki bütün həmişəyaşıl bitkilər iynəyarpaqlıdır.

II. Bu meşədəki kol tipli bütün bitkilər iynəyarpaqlıdır.

III. Bu meşədəki bülbül yalnız kol tipli bitkilərin üstündə yuva qurur.

IV. Bu meşədə bülbül bəzi həmişəyaşıl bitkilərin üstündə yuva qurur.

Bu meşədə bəzi həmişəyaşıl bitkinin kol tipinə məxsus olduğunu dəqiq müəyyən etmək üçün sadalananlardan hansı cümlələri rəhbər tutmalıyıq.

Bu nəticəni çıxarmaq üçün:

- (a) I, II və III cümlələr kifayətdir.
- (b) II və III cümlələr kifayətdir.
- (c) III və IV cümlələr kifayətdir.
- (ç) Cümlənin dördü də vacibdir.
- (d) Birlikdə cümlənin dördü də kifayət deyildir.

13. Xüsusi xarici dil kursunu bitirdikdən sonra sertifikat almaq üçün məzunların yalnız bir qismi imtahandan keçdi. İmtahan komissiyasının üzvlərinin ehtimalına görə yalnız kursu müvəffəqiyyətlə bitirənlər və öz biliyinə əmin olanlar imtahandan keçdilər.

Aşağıda sadalananlardan komissiya üzvlərinin ehtimalını hansı şübhə altında qoyur?

- (a) Xarici dil sertifikatı məzunların işlə təmin edilməsi üçün maraqlı imkanlar yaradır, buna görə də özünü uğurlu sayanlar vaxtında sertifikat almağa cəhd göstərirdilər.
- (b) Müvəffəqiyyət qazanmış məzunlara imtahandan keçmək üçün xüsusi hazırlıq dövrü lazım deyildi, çünki imtahan vermək üçün zəruri materialı əsaslı surətdə mənimsəmişdilər.
- (c) İmtahanın qiyməti kifayət qədər yüksək idi və məzunlar özlərinə ancaq o zaman imtahandan keçmək hüququ verirdilər ki, imtahandan təkrarən keçmək lazım gəlməyəcəyini bilirdilər.
- (ç) İmtahan komissiyasının üzvləri kursun iştirakçılıarına xarici dili özləri öyrədirdilər və buna müvafiq olaraq onların hər birinin biliyini və imkanlarını düzgün qiymətləndirirdilər.
- (d) İmtahandan keçmiş məzunlar işi itirmək təhlükəsi qarşısında idilər, sertifikat isə işi saxlamaq üçün zəruri şərt idi.

14. Tea və Beso mülahizə edirlər:

Tea: Göründüyü kimi, bu gün Batumidə hava yaxşıdır.

Beso: Niyə belə düşünürsən?

Tea: Bilirəm ki, ya bu gün Batumidə hava yaxşıdır, ya da dünən Çoxatauridə yağış yağmışdır – bu ikisindən biri olmuşdur.

Beso: Axı, nə üçün Batumidə həqiqətən yaxşı hava olduğunu düşünürsən?

Tea: Ona görə ki, əgər dünən Çoxatauridə yağış yağdırsa, Anna artıq oradan gəlmiş olacaqdır.

Dəlillərinin inandırıcı olması üçün Tea aşağıda sadalananlardan hansı sübutu əlavə etməlidir?

- (a) Dünən Çoxatauridə yağış yağmışdır.
- (b) Anna artıq Çoxatauridən gəlmişdir.
- (c) Anna hələ Çoxatauridən gəlməmişdir.
- (ç) Dünən Çoxatauridə yağış yağmış və Anna oradan gəlmişdir.
- (d) Dünən Çoxatauridə yağış yağmış yaxud Anna oradan gəlməmişdir.

Oxunmuş mətnin düşünülməsi

Mətni diqqətlə oxuyun və düşüünün. Hər sualın ehtimal olunan cavabından verilən mətn üzrə düzgün olan variantı seçin.

“Palatso vekio” XIII əsrdən Florensiya hökumətinin iqamətgahıdır. Buradakı iclas salonunun bir divarında 1503-1506-cı illərdə Leonardo Da Vinçi Angiar vuruşmasından bir epizodu əks etdirmişdir. Xeyli sonra bu freska yoxa çıxmışdır. 1555-1572-ci illərdə məşhur rəssam və memar Corco Vazari bu salonun yenidən qurulmasına rəhbərlik etmişdir. Leonardonun şah ehtimala görə məhz həmin dövrdə yoxa çıxmışdır. 35 ildən artıqdır ki, Leonardonun şah əsərini tapmaq florensiyalı tədqiqatçı Mauritsio Searçini daim narahat edən ideyaya çevrilmişdir. O, əsərin iclas salonunun şərq divarında, Corco Vazarinin “Marçiano vuruşması” əks etdirilmiş divarda olduğunu güman edir. Vazarinin freskasının sağ tərəfində əks etdirilmiş ata minmiş, Leonardo Da Vinçiyə çox oxşayan kişi bu ehtimalı daha da gücləndirir. Onun baxışları aşağı zillənmişdir. Bəlkə Vazari onun əsərinin altında Leonardonun rəsmi olduğuna işarə edir?

Seraçini demişdir ki, Vazarinin freskası olan divarın arxasında daha bir divar vardır. Ehtimala görə burada Leonardonun freskası çəkilmişdir, onların arasında isə boşluq – 10-dan 16 millimetrdək eni olan dar kamera vardır. Bunun Leonardonun freskasını qorumaq üçün Vazarinin özü tərəfindən tikildiyi istisna deyildir. Salonun divarlarının tədqiqini planlaşdırmaq üçün komissiya yaradıldı. Başlıca məsələ neytron aktivasiya vasitəsilə 1503-1506-cı illərdə istifadə olunmuş rəngin piqmentlərinin mövcudluğunu təsdiq etmək idi.

Seraçini İtaliyanın Nüvə Energetikası Agentliyinin və Amerika alimlərinin köməyi ilə xüsusi tədqiqat qurğusu yaratdı, ancaq 2011-ci ilin martında Yaponiyadakı Fukuşima atom elektrik stansiyasında nüvə reaktorunun fəlakətinə səbəb olmuş sunamidən sonra nüvə texnologiyalarına qarşı bədbin münasibət yarandı. Belə ki, neytron aktivasiyası aparatlarının artıq hazır olduğu bir zamanda Seraçiniyə tədqiqatı davam etdirməkdən imtina etdilər.

Tezliklə Seraçininin rəhbərliyi altında yeni üsulla – endoskopik zondlaşdırma ilə tədqiqata başlandı. Vazarinin freskasına çatmaq üçün rəsmi artıq mövcud olan çatlarında altı kəsik açıldı. Tibb tipli miniatür zond yalnız bir çatdan daxili divara çatdı. Seraçini əyar götürə bildi. Orada qara və külək rəngli boyalar, həmçinin rəssamların boyaları qorumaq üçün istifadə etdikləri qırmızı lak tapdılar. Lak adı divara çəkilməzdi – orada hökmən rəsm olmalı idi. Kimyəvi analiz nəticəsində müəyyən edildi ki, qara piqment Leonardonun “Cokonda”nı yaratmaq üçün istifadə etdiyi piqmentə uyğun gəlir.

Bir çox alimlər Seraçininin tədqiqatına şübhə ilə yanaşırlar. Ona görə Vazarinin freskası üçün də təhlükə yaranmışdır. Florensiyanın meri Mateo Rents əmindir ki, müasir texnologiyalar həm Leonardonun həm də Vazarinin freskalarından ləzzət almağa imkan verəcəkdir. Rents demişdir: “Biz vəhşi deyilik, biz sadəcə olaraq incəsənət tarixinin bu sirrini açmaqdan qorxmuruq. Ancaq əgər seçim etsəydik, üstünlüyü Leonardoya verərdim”. Seraçini də beş əsr ərzində ətraf mühitin təsirindən, vandalizmindən və bərpaya uğursuz cəhdlərdən mühafizə olunmuş “Angiar vuruşması”nı tapacağına ümidini itirmir”

15. I abzasda bir freska haqqında bir neçə informasiya verilmişdir. Onlardan ehtimal halında danışılan hansıdır?

- (a) “Palatso vekio”nun salonlarından birinin divarlarında Leonardo Da Vinçi “Angiar vuruşması”nı təsvir etmişdir; salonun şərq divarında Vazarinin freskası çəkilmişdir
- (b) Leonardonun freskası salonun yenidən qurulması zamanı itmişdir; Vazarinin freskasında əks etdirilmiş kişi nəyə isə bizə işarə edir.
- (c) “Palatso vekio”nun salonunun yenidən qurulmasına Corco Vazari rəhbərlik edirdi; Vazarinin freskasında əks olunmuş kişi Leonardo Da Vinçiyə çox oxşayır
- (ç) Leonardo Da Vinçinin “Angiar vuruşması” yoxa çıxmışdır; 35 ildən artıqdır ki, Leonardonun şah əsərini tapmaq Mauritsio Seraçinini daim narahat edən ideyaya çevrilmişdir

16. Mətnə əsasən Leonardonun freskalarından birinin axtarılması ilə nüvə reaktorunun fəlakəti arasında nə münasibət vardır?

- (a) Seraçiniyə Leonardonun freskasının axtarışının davam etdirilməsindən imtina etdilər, çünki nüvə reaktorunun fəlakətindən sonra neytron aktivasiyası aparatlarından istifadə etmək mümkün deyildi
- (b) Leonardonun freskasını axtarmaq üçün İtaliyanın Nüvə Energetikası Agentliyinin köməyi ilə xüsusi tədqiqat aparatları yaradıldı və Yaponiyadakı sunamidən sonra o xüsusilə təhlükəli oldu
- (c) Seraçiniyə Leonardonun freskasının neytron aktivasiya aparatları ilə axtarılmasından imtina etdilər, çünki müasir dünyada nüvə texnologiyalarından istifadədən hamı imtina edir
- (ç) Neytron aktivasiya - nüvə texnologiyaları vasitəsilə Leonardonun tətbiq etdiyi pigmentlərin axtarılması planlaşdırıldı, buna görə də Fukuşima fəlakətindən sonra ona qarşı mənfi əhval-ruhiyyə yarandı

17. IV abzasdakı birbaşa cavab sadalananlardan hansı sualda yoxdur?

- (a) Seraçini Vazarinin freskasının arxa divarından hansı üsulla əyar götürdü?
- (b) Rəsm nə üçün Vazarinin freskasının arxasındakı divarda olmalı idi?
- (c) Vazarinin freskasının artıq mövcud olan çatlarında nə üçün kəsiklər açıldı?
- (ç) Vazarinin freskasının arxasındakı divarda və Leonardonun “Cokonda” portretində ümumi olan hansı rəngli pigmentdir?

18. Seraçini Vazarinin “Marçiano vuruşması” freskasında diqqəti əsgərlərin tutduqları yaşıl bayrağa yönəltmişdir. Bayrağın üzərində CERCA TROVA, yaxud “Axtaran tapar!” sözləri yazılmışdır.

Tədqiqat prosesində bu yazı mətnə göstərilən hansı faktın analogi rolunu oynaya bilər?

- (a) Vazarinin freskasında təsvir olunmuş kişi Leonardoya bənzəyir; Leonardonun freskasını bəlkə onun arxasında axtaraq?
- (b) İki divarın arasında boşluq vardır; bəlkə Vazari bu kameranı Leonardonun freskasını qorumaq üçün tikmişdir?
- (c) Vazarinin freskasının arxa divarında qırmızı lak aşkar edilmişdir; bəlkə bu divardakı Leonardonun rəsmidir?
- (ç) Leonardonun freskası beş əsr ərzində divarın arxasında gizlədilmişdir; bəlkə Vazari onu vandalizmdən və yenidənqurmaya uğursuz cəhdlərdən qorumuşdur?

19. Leonardonun yaradıcılığının eksperti Karlo Pedret yazır: Vazari bir neçə rəsmi “gizlətmişdir”. “Santa Kroçe”də Vazarinin tikdiyi ağac qurbangahı açanda, onun arxasında Cottonun əl dəyməmiş freskası tapılmışdır. Həmçinin Mazaççonun bir freskası aşkar edilmişdir. Qədim Upitsa salonunda Vazarinin özü tərəfindən ucaldılmış divarın arxasından naməlum 13-cü əsr müəllifinin “Müjdə”sindən səhnə aşkar edilmişdir. Həmçinin məlum olduğu kimi, Vazari başqa rəssamlara Leonardonun “Angiar vuruşması”na yaxşı diqqət yetirməyi və at çəkməyi ondan öyrənməyi məsləhət görürdü.

*Bu məlumatın mətnlə müqayisə edilməsi əsasında çıxarılan hansı nəticə **düzgün deyildir**?*

- (a) Vazari ağac qurbangah tikməklə Cottonun və Mazaççonun freskalarını xilas etdi; “Angiar vuruşması” üçün də bu cür üsuldan istifadə edə bilərdimi?
- (b) Vazari 13-cü əsrin naməlum müəllifinin freskası – “Müjdə”nin qarşısında divar ucaldıb onu qorudu; bəlkə Leonardonun freskasını da bu cür qorumuşdur?
- (c) Vazari şəxsi simpatiya və antipatiya üzrə hərəkət edirdi; Buna görə də Leonardonun rəsmi istədiyi kimi dəyişdirməyə cəhd göstərirdi
- (ç) Vazari başqa sənətkarların əsərlərini qorumağa çalışırdı. Ehtimala görə Leonardonun freskasını da qoruyardı.

20. Florensiyanın meri Mateo Rentsin mövqeyi sadalananlardan hansında daha dəqiq formalaşdırılmışdır?

- (a) Mateo Rents incəsənətin tarixinin bir sirrini açmaq istəyir, lakin vandalizmdə ittiham olunmaqdan ehtiyat edir
- (b) Mateo Rents müasir texnologiyaların imkanlarına inanır və onlardan hər hansı incəsənət işçisinin əsərlərini xilas etmək üçün istifadə etmək istəyir
- (c) Mateo Rents Vazarinin yaradıcılığına şübhə ilə yanaşır və hər vasitə ilə Leonardonun freskasını xilas etmək istəyir
- (ç) Mateo Rents öz şəhərinin mədəni irsinə hörmət bəsləyir, ancaq böyük incəsənət xadiminin xeyrinə cürətli addım atmaqdan qorxmur.

Analogiyalar

Bu cür tapşırıqlarda tünd şriftlə göstərilmiş iki söz (başlanğıc cütlük) verilmişdir. Onların mənalari arasında müəyyən əlaqə vardır. Bu əlaqəni hansı formada olduğunu müəyyən edin.

Ehtimal olunan cavabların hər variantında həmçinin mənasına görə bir-biri ilə əlaqədar olan sözlər cütlüyü verilmişdir. Onlardan elə cütlüyü seçin ki, orada sözlərin mənalari arasında əlaqə başlanğıc cütlükdə mövcud olan əlaqənin analoqu olsun. Cavabı seçərkən cütlüklərdə sözlərin ardıcılığını nəzərə alın.

21. Səpir : biçir

- (a) qarışdırır : ayrı-ayrı maddələri bir-birinə qarışdırır
- (b) Mühakimə yürüdür : nəticə çıxarır
- (c) Təqlid edir : səsləndirir
- (ç) Etiraf edir : qiymətləndirir
- (d) Rəsm çəkir : rəngləyir

22. havasız fəza : skafandr

- (a) Təyyarə : paraşüt
- (b) Oksigen : əleyhqaz
- (c) Bina : ildırımötürən
- (ç) Şaxta : dəbilqə
- (d) Su : akvalanq

23. Toz : un

- (a) Plastilin : xəmir
- (b) Kakao : şokolad
- (c) Maye : buxar
- (ç) Metal : dəmir
- (d) Gil : qum

24. An : ötüb keçən

- (a) Tülkü : hiyləgər
- (b) Heyvan : məşq
- (c) Ayı : xidmət
- (ç) Qırğı : ovçuluq
- (d) Qurd : qanun

25. Saniyəölçən : vaxtın ölçülməsi

- (a) Klaviatura : informasiya vermək
- (b) Teleskop : ulduzların yerləşməsi
- (c) Termos : temperaturun saxlanması
- (ç) Kaleydoskop : təsvirlərin dəyişdirilməsi
- (d) Seysmoqraf : zəlzələnin proqnozlaşdırılması

26. Ekvator : diafraqma

- (a) Mayak : oriyentir
- (b) Meydan : perimetr
- (c) Zenit : zirvə
- (ç) Aşırım : dağ silsiləsi
- (d) Səhnə : meydan

Cümlələrin tamamlanması

Bu cür tapşırıqlarda bir neçə söz buraxılmış cümlələr verilmişdir. Buraxılmış sözlər cümlədə xətlərlə göstərilmişdir. Bu xətdə bəzən bir, bəzən də bir neçə söz nəzərdə tutulur.

Ehtimal olunan cavabların hər variantında hissələri bir-biri ilə əyri (/) xətlərlə ayrılmış sözlər qrupu verilmişdir. Cavabın elə variantını seçin ki, onun hər bir hissəsinin ardıcılıqla qoyulması müvafiq buraxılmış yerlərdə fikir baxımından düzgün cümlə versin.

27. Bizim biliyimiz ----- şübhəsiz olur ki, ----- - biliyin artmasına hökmən şübhələrin ----- da ----- .

- (a) o zaman da / o, o qədər də az deyil / yaranması / müşayiət etmir
- (b) ancaq o vaxt / o hər şeyi əhatə edir / dağılması / müşayiət etmir
- (c) o zaman da / o hər şeyi əhatə edir / dağılması / müşayiət edir
- (ç) yalnız o zaman / o çox azdır / yaranması / müşayiət edir

28. Tədqiqatçılar müəyyən etmişlər ki, insomniyadan (xroniki yuxusuzluqdan) şikayətlənən bir çox fərdləri ----- səciyyələndirir, ----- yuxusu xroniki olaraq pozulmuş bəzi adamlar insomniyadan ----- . Bütün bunlar ----- göstərir ki, normal yuxunun nə olduğunu ----- .

- (a) yuxu qabiliyyətinin pozulması və digər ağırlaşmalar / həmçinin məzəli haldır ki, / daim şikayətlənir / onu / adamların müxtəlif qrupları eyni cür başa düşür.
- (b) əslində yuxunun tamamilə normal fizioloji vəziyyəti / həmçinin məzəli haldır ki, / şikayətlənmirlər / onu / adamlar müxtəlif cür başa düşürlər
- (c) yuxu qabiliyyətinin pozulması və digər ağırlaşmalar / ancaq maraqlıdır ki, / şikayətlənmirlər / onun əksini / adamların müxtəlif qrupları eyni cür başa düşür.
- (ç) əslində yuxunun tamamilə normal fizioloji vəziyyəti / ancaq maraqlıdır ki, / daim şikayətlənir / onun əksini / adamlar müxtəlif cür başa düşürlər

29. Təhsil nəzəriyyəsində iki ideya daim bir-birinə qarşı durur: birinciyə görə təhsil inkişaf və formalaşdırmanı ----- prosesdir, ikinciyə görə isə əksinə, o ----- ; birinci baxışa görə təhsil fərdin ----- xidmət edir, ikinci baxışa görə isə o təbii meylin ----- və kənar amillərin ----- prosesidir.

- (a) daxildən idarə edən / kənardan beyinə daxil olur / təbii qabiliyyət və imkanlarının inkişafına / tapdalanması / təzyiqli nəticəsində qazanılmış vərdişlərlə onların yerdəyişmə
- (b) kənardan idarə edən / daxili impulslarla əlaqədardır / cəhdlərinin sosial tələblərinin ölçüsünə uyğunlaşdırılmasına / həvəsləndirilməsinə / təsiri yolu ilə sosiuma uyğunlaşmış şəxsiyyətin formalaşması
- (c) daxildən idarə edən / kənardan beyinə daxil olur / cəhdlərinin sosial tələblərinin ölçüsünə uyğunlaşdırılmasına / tapdalanması / təhsirindən daha çox azad olunma
- (ç) kənardan idarə edən / daxili impulslarla əlaqədardır / təbii qabiliyyət və imkanların aşkara çıxarılması və inkişafına / həyata keçirilməsi / təhsirlərindən müstəqil surətdə formalaşma

30. ----- , elə bir adam tapa bilməzsiniz ki, özünün qüsurlu xüsusiyyətlərini ----- . Doğrudan da qüsurlu xüsusiyyəti olanlar ----- ; Məhz eynilə, yuxumuzu ----- .

- (a) Təəccüblü deyildir / özü qəbul etməsin / ondan dəfələrlə yaxa qurtarmağa cəhd göstərmişlər / oyandıqdan sonra da danışa bilmirik
- (b) Paradoksdur / özü qəbul etsin / bu barədə hamıdan az bilirlər / biz özümüz də mükəmməl surətdə danışa bilmirik
- (c) Təəccüblü deyildir / özü qəbul etsin / hələ ondan yaxa qurtara bilməmişlər / ancaq oyandıqdan sonra danışa bilirik
- (ç) Paradoksdur / özü qəbul etməsin / bu barədə birinci olaraq bilirlər / ancaq biz özümüz danışa bilirik

Məntiq

Bu cür tapşırıqlar göstəricilər və çıxarılması nəticələr baxımından bir-birindən fərqlənir. Buna görə də hər tapşırığı müşayiət edən suala xüsusi diqqət yetirin və verilən variantlardan müvafiq cavabı seçin.

Göstəricilərin çertyoj formasında əks etdirilməsi bəzi suala cavab verilməsini asanlaşdırır.

31. “Balıq kimi ağzıma su alıb susaram”, - deyimi ehtimala görə balıqların səs ioqasının olmaması ilə əlaqədardır. Bəzi tədqiqatçıların ehtimalına görə **onların səs çıxarma qabiliyyəti olmamalıdır.**

Aşağıda sadalananlardan hansı fakt bu ehtimala ziddir?

- (a) Professor Diana Reys delfinlərə cüzi dil öyrədə bilmiş və onu simvol halında təqdim etmişdir.
- (b) Balıqlar qəlsəmələrini açıb-örtür və nəticədə müxtəlif səslər – boğuş yaxud alqış səslərinə bənzər səslər çıxarırlar.
- (c) Balıqların yaxşı eşitmə qabiliyyəti vardır. Onların bir çox növləri bədəninin hər iki tərəfinin ortasında, uzunluq zolağı boyunca yerləşmiş hüceyrələri vasitəsilə səs dalğaları yaymaqla yaranmış təzyiği tanıya bilirlər.
- (ç) Okeanoloq Robert Bercesin fikrincə, quruda yaşayan heyvanlar kimi, əks cinsin nümayəndələrinin diqqətini cəlb etmək üçün balıqlar da müxtəlif siqnallardan, məsələn, qanadlarının hərəkətlərindən istifadə edirlər.
- (d) Sualtı gəmilərin heyəti öz səslərini ört-basdır etmək üçün su heyvanlarının səslərindən istifadə edirlər.

32. İki müddəə verilir:

- Heç bir şahmatçı iradəsiz deyildir.
- Bəzi şahmatçılar yaxşı siyasətçidirlər.

Aşağıda sadalananlardan bu iki müddəadan hansı irəli gəlir?

- (a) Bəzi siyasətçi iradəsizdir
- (b) Bəzi siyasətçi iradəsiz deyildir
- (c) Bəzi iradəsiz adam siyasətçi deyildir
- (ç) Bəzi şahmatçılar nə siyasətçi, nə də iradəsizdirlər
- (d) Bəzi adamlar siyasətçi, həm də iradəsizdirlər, lakin onların arasında şahmatçılar yoxdur.

33. Dostların – Datonun, Natianın, Ketinin və Giorginin müxtəlif markalı avtomobilləri vardır: Porşe, Hiunday, Toyota və Mercedes. Aşağıda verilən dörd sübutdan ancaq biri düzgündür:

- Datonun Porşesi vardır
- Natianın Porşesi yoxdur
- Ketinin Mercedesi yoxdur
- Giorginin Porşesi yoxdur

Aşağıda sadalananlardan avtomobillərin dostlar arasında bölüşdürülməsini hansı sətir düzgün əks etdirə bilər?

| | Dato | Natia | Keti | Giorgi |
|-----|-------------|--------------|-------------|---------------|
| (a) | Porşe | Hiunday | Mercedes | Toyota |
| (b) | Mercedes | Hiunday | Toyota | Porşe |
| (c) | Porşe | Mercedes | Hiunday | Toyota |
| (ç) | Toyota | Mercedes | Hiunday | Porşe |
| (d) | Toyota | Porşe | Mercedes | Hiunday |

34. Cümlələrin altında verilmiş cütlüklərdən hansı eyni məzmunlu cümlələrdən ibarətdir?

(a) Işıqforda qırmızı işıq yananda küçəni keçmək olmaz.

Işıqforda qırmızı işıq yananda küçəni keçmək olar.

(b) Bu şəhərdə bu qüllə bütün binalardan ucadır.

Bu şəhərdə heç bir bina bu qüllədən uca deyildir.

(c) Sənə məxsus olmayan şeyi almağa heç vaxt cəhd göstərmə.

Sənə məxsus olan şeyi almaqdan heç vaxt imtina etmə.

(ç) Sabah hava yaxşı olsa, şəhərdən kənarında gəzəcəyəm.

Hava yaxşı olmasa, sabah şəhərdən kənarında gəzməyəcəyəm.

(d) Sabah havanın yaxşı olacağı doğru deyildir.

Kim sabah havanın yaxşı olacağını düşünürsə, səhv edir.

Oxunmuş mətnin düşünülməsi

Mətni diqqətlə oxuyun və düşünün. Hər sualın ehtimal olunan cavabından verilən mətn üzrə düzgün olan variantı seçin.

Təqlid yaxud yamsılama heyvanların qrup halında davranışının ən maraqlı və bioloji baxımdan mühüm növüdür. Yamsılama hərəkəti heyvanlar aləmində geniş yayılmışdır və ayrı-ayrı fərdlərin və ümumiyyətlə, növlərin ətraf mühitin dəyişkən şəraitinə uyğunlaşmasında mühüm rol oynayır. Ancaq əsl yamsılama hərəkəti barədə o zaman danışmaq olar ki, fərd davranışın onun növü üçün anadangəlmə davranışın repertuarına daxil olmayan formalarını təqlid etsin. Yüksək inkişaf etmiş orqanizmlərdə - qrup halında həyatın müxtəlif yamsılama ilə davranış tələb etdiyi primatlarda və balinakimilərdə əsl təqlid davranışı xüsusilə geniş yayılmışdır.

Delfinlərin bəzi növləri, əsasən afalinlər insanın bu və ya digər hərəkətlərini yamsılama bilirlər. Məsələn, delfinlərin tədqiqatçıları C. Tayler və C. Sayman bir hovuzda salınmış afalinlərin “instrumental davranış”ının xüsusiyyətlərini öyrəndilər. Afalinlər onların hovuzunu təmizləmə prosesinə böyük maraqla baxırdılar. Hovuzun xidmətçilərinin istifadə etdikləri alətlər kürəkçikdən və rezin borudan ibarət idi. Bir dəfə bu alətləri gecə hovuzda qaldı. Onlara afalinlərdən biri sahib oldu və xeyli müddət onlarla manipulyasiya etdi. İnsanı yamsılamaqla o borunu qanadları ilə tutdu, ağzını kürəkciyə sürərək onu hovuzun dibində gəzdirməyə başladı. Bu aləti delfinlərdən gizlətdikdən sonra onlar hovuzunu “yığışdırmaq üçün” kaşı qırıntılarından istifadə etməyə başladılar. Afalinlər dişləri ilə tutduqları kaşı qırıntıları ilə qida üçün istifadə etdikləri su bitkilərini toplayırdılar.

Alətlərdən həm oynamaq (hovuzun təmizlənməsinin yamsılanması), həm də qida toplamaq üçün istifadə etmək nümunələri göstərir ki, delfinlər insanın müəyyən tipli davranışını əxz etməklə yanaşı, həm də öz tələblərinə müvafiq olaraq onların şəklini dəyişdirə bilirlər.

Delfinlərlə aparılmış digər tədqiqatlar əsasında müəyyən edilmişdir ki, istər akvalanqların buraxdıqları hava kürəkçilərinin uğultusuna bənzər səslər, istərsə də adamların dedikləri sözlər və sadə ifadələr olsun, onların müxtəlif səsləri təqlid etmək qabiliyyəti də vardır. Həmçinin müəyyən edilmişdir ki, delfinlərin səsləri təkrar etmələri üçün onlara yad olan səs siqnallarını 1-3 dəfə eşitmələri kifayətdir.

Ehtimala görə delfinlərin təbii mühitində onların arasında əlaqə yaradılmasında yüksək səviyyədə inkişaf etmiş “vokal” yamsılama qabiliyyəti mühüm rol oynayır. Məlum olduğu kimi, afalinlər özlərinin fərdi “fit-avtoqrafları” ilə - delfinlərin bir-birini tanımalarına kömək edən bir növ səs siqnalları ilə səciyyəvidir. Ehtimala görə bu “fit-avtoqrafları” qrupun üzvlərinin bir-birini təqlid etməsi nəticəsində elə ümumi xüsusiyyətlər qazanmışdır ki, onları başqa qrupun üzvlərinin “fit-avtoqrafları”ndan fərqləndirir. Delfinlər bu siqnallarla qardaşlarını digər qrupun üzvlərindən seçə və öz qruplarını tapa bilirlər.

Delfinlərin qrup halında müxtəlif fəallığında “vokal” və motorsayağı yamsılama rolu barədə tədqiqatçıların ehtimallarının çox maraqlı və inandırıcı olmasına baxmayaraq, tənqidçilərin fikrincə, onlara yenə də eksperiment halında sübut lazımdır.

35. Aşağıda sadalananlardan hansı müddəa düzgündür?

I abzasda:

- (a) Heyvanların ətraf şəraitə uyğunlaşmasının əhəmiyyəti sübut edilmiş və heyvanların yalnız iki növü üçün spesifik olan şərtləndirici mexanizmin formalarından bir xarakterizə edilmişdir.
- (b) Söhbət heyvanlar aləmində baş verən mühüm adaptasiya mexanizmindən gedir, yüksək inkişaf etmiş orqanizmlərdə onun formalarından birinə rast gəlik və bu onların sosial həyatına imkan yaradır.
- (c) Qrup halında yaşayan heyvanların ətraf mühitə uyğunlaşmasının yalnız onların növü üçün spesifik hərəkətlərin icrasına əsaslanan mexanizmi səciyələndirilmişdir.
- (ç) Əsasını yüksək inkişaf etmiş orqanizmlərin sosial həyatı təşkil edən ətraf mühitlə adaptasiyanın əsas mexanizminin əhəmiyyəti qeyd edilmişdir.

36. Mətnin I və II abzasları arasında nə kimi əlaqə vardır?

- (a) II abzasda gətirilmiş misal yamsılamanın formalarından birinin illüstrasiyasıdır, onun barəsində I abzasda söhbət getmişdir.
- (b) II abzasda gətirilmiş misal I abzasda haqqında söhbət gedən yamsılamanın xüsusiyyətlərini göstərir.
- (c) II abzasda gətirilmiş misal delfinlərin I abzasda qeyd edilmiş özünəməxsusluğunun tədqiqinin əhəmiyyətini göstərir.
- (ç) II abzasda gətirilmiş misal delfinlərin insanlarla əlaqəsinin I abzasda müzakirə olunmuş formasını əks etdirir.

37. Afalinlərin “instrumental davranışı”nın müşahidəsinin nəticələri bunları göstərmək üçün verilmişdir:

- (a) Afalinlər insanların davranışını yamsılama, öz tələblərini ödəmək üçün hər hansı obyektədən silah kimi istifadə edə bilirlər.
- (b) Afalinlər “instrumental davranışı” uğurla icra etmək üçün əsl alətlərin əvəzində başqa obyektlərdən istifadə edə bilirlərmi?
- (c) Afalinlər insanları müşahidə etməklə obyektlərdən oyuncaq kimi istifadə edir, həmçinin hovuzu təmizləyirlər.
- (ç) Afalinlər hovuzun xidmətçilərini yamsılayarkən müxtəlif alətlərdən istifadə edə bilirlərmi?

38. Mətdəki “fit-avtoqraf” delfinlər arasında əlaqə yaradılmasının mühüm vasitələrindən biri sayılır, çünki:

- (a) Delfinlərin həm ayrı-ayrı fərdlərinin, həm də öz qruplarının identifikasiyasına kömək edir.
- (b) Ayrı-ayrılıqda hər bir delfin üçün ad rolunu oynayır və öz təbii mühitində başqaları ilə yeganə birgəyaşayış vasitəsidir.
- (c) Öz təbiəti ilə bir növ səs signalları verir, onları yalnız öz qruplarının üzvləri dərk edir.
- (ç) Zaman ərzində elə xüsusiyyətlər qazanır ki, başqa qrupun üzvü olan delfinlərin avtoqraflarına bənzəyir.

39. Mətnin sonuncu abzasında:

- (a) Delfinlərlə eksperimentlər aparılmasının zəruriliyinin xeyrinə dəlillər gətirilmişdir.
- (b) Delfinlərin qrup halında fəallığının tədqiqi prosesində yamsılama qabiliyyətinin öyrənilməsinin əhəmiyyəti göstərilmişdir.
- (c) Gələcək eksperimentlərin delfinlərin nadir qabiliyyətini və imkanlarını qəti surətdə təsdiq edəcəyinə ümid edilmişdir.
- (ç) Delfinlərin qrup halında fəallığında yamsılamanın rolunun yenə də tədqiq olunmasının zəruriliyi göstərilmişdir.

40. Aşağıda delfinlər haqqında bir neçə məlumat verilmişdir: onlardan hansı mətnlə az əlaqədardır?

- (a) Delfinin asanlıqla təkrar etməsi üçün oyunu ona 2-3 dəfə göstərmək kifayətdir. Bununla delfinlər yaradıcılıq qabiliyyəti də göstərilir. Məsələn, onlar məşqçinin tapşırığına əməl edərkən, onu başqa oyunlarla da zənginləşdirirlər.
- (b) Delfinaridə olarkən delfin başqa sakinlərin nömrələrini təkrar etməyə başladı, ancaq bunu ona xüsusi olaraq öyrətmirdilər; o öz təbii mühitinə qayıdanda, bu nömrələri öz qrupunun üzvlərinə də öyrətdi.
- (c) Bir hovuzda olan müxtəlif növlü delfinlər bir-birinin davranışını yamsılayırdılar. Məsələn, afağınlar onlarla bir hovuzda yaşayan çevrilən delfinin sıçrayışlarını təkrar edirdilər.
- (ç) Eksperimentlərdən birində yeni, qeyri-adi hərəkətləri icra etdiklərinə görə delfinlərə mükafat olaraq balıq verirdilər. Məsələnin “məğzini anladıqda”, delfinlər onların növləri üçün qeyri-adi hərəkətlər uydurmağa başladılar.

Testin riyazi hissəsi üzərində işləyərkən aşağıdakıları nəzərə alın:

- Bəzi tapşırıqlara əlavə olunan çertyojlar tapşırığın şərtində göstərilən ölçülərə düzgün əməl etməklə yerinə yetirilməmişdir. Buna görə də parçaların uzunluğu yaxud digər böyüklükləri haqqında nəticə çıxararkən çertyojun ölçülərinə əsaslanmayın. Tapşırığın şərtinə diqqət yetirin;
- Məsələnin şərtində verilən düz xətt haqqında heç nə deyilməmiş olduqda, bu düz xətti ox yaxud onun bir hissəsi saymaq olar;
- Testdə rəqəmlərin yazılışının ancaq onluq mövqe sistemindən istifadə olunmuşdur.

Riyazi qeydlər və formullar:

1. Sıfır nə müsbət, nə də mənfi rəqəmdir

1 sadə rəqəm deyildir.

2. Faiz : a rəqəmindən $k\%$ $a \cdot \frac{k}{100}$ -dir

3. Dərəcə: $a^n = a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a$ (n dəfə)

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

$$a^n : a^m = a^{n-m}$$

$$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$$

4. Proporsiya: $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ olduqca, $ad = bc$ -dir.

5. Sürət: sürət = $\frac{\text{məsafə}}{\text{vaxt}}$

6. Orta riyazi:

orta göstəricilər = $\frac{\text{göstəricilərin cəmi}}{\text{göstəricilərin sayı}}$

7. Ehtimal: hadisənin ehtimalı bu sahəyə

imkan yaradan sadə sahələrin miqdarının bərabər surətdə gözlənilən sadə sahələrin ümumi miqdarının nisbətinə bərabərdir.

Məsələnin şərtində bunun əksinə heç nə deyilmədikdə, **həmişə nəzərdə tutulur ki, hər**

bir elementar hadisə eyniylə gözləniləndir.

8. Qısaldılmış vurma düsturları:

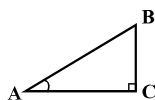
$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2;$$

$$(a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2;$$

$$(a+b)(a-b) = a^2 - b^2.$$

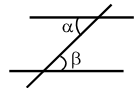
9. Çertyojda bucaq, onun tərəfləri arasındakı qövsə, düz bucaq isə kvadratla göstərilə bilər.

Qeyd: $\angle A$ A bucağının dərəcəsinə göstərir.



10. Paralel xətlər:

• İki paralel düz xətt üçüncü düz xətlə kəsişdikdə, daxili xaçvari bucaqlar bərabərdir: $\alpha = \beta$.



11. Üçbucaq:

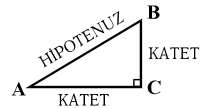
• Üçbucağın bucaqlarının kəmiyyətinin cəmi 180° -yə bərabərdir.

• **Pifaqor teoremi:** düzbucaqlı üçbucağın hipotenuzunun kvadratı onun katetlərinin kvadratları cəminə bərabərdir:

$$AB^2 = AC^2 + BC^2$$

• Üçbucağın sahəsi onun tərəfinin uzunluğu ilə bu tərəfin müvafiq hündürlüyünün hasilinin yarısına bərabərdir:

$$S = \frac{ah}{2}.$$



12. Dördbucaqlı:

- Dördbucaqlının bucaqlarının cəmi 360° -yə bərabərdir;
- Dördbucaqlının sahəsi onun uzunluğunun və eninin hasilinə bərabərdir: $S = ab$.
- Paralleloqramın sahəsi onun tərəfinin uzunluğunun və eninin hasilinə bərabərdir: $S = ah$.

13. Dairə, çevrə:

• Çevrənin L uzunluğu $L = 2\pi r$ formulu ilə hesablanır, burada r radiusun uzunluğudur, π rəqəmi isə yüzdə bir dəqiqliyi ilə 3,14-ə bərabərdir;

• r radiuslu çevrənin sahəsi $S = \pi r^2$ formulu ilə hesablanır.



14. Düzbucaqlı paralelepiped:

- Düzbucaqlı paralelepipedin həcmi onun uzunluğunun, eninin və hündürlüyünün hasilinə bərabərdir: $V = abc$;
- Kubda isə: $a = b = c$ -dir.

Miqdar müqayisəsi

A və B sütunlarının hücrələrində verilmiş miqdarları bir-biri ilə müqayisə edin.

A sütununun hücrəsində verilmiş miqdarlar B sütununun hücrəsində verilmiş miqdarlardan artıq olduqda, (a) -ni seçin

B sütununun hücrəsində verilmiş miqdar A sütununun müvafiq hücrəsində verilmiş miqdardan artıq olduqda, (b)-ni seçin

Hücrədə verilmiş miqdarlar bərabər olduqda, (c)-ni seçin

Verilən informasiya hansı miqdarın artıq olduğunu müəyyən etmək üçün kifayət deyildirsə, (ç)-ni seçin.

| | A | B | |
|-----|------------------------|------------------------|-----------------|
| 41. | $3207 \cdot (29 + 56)$ | $3156 \cdot (32 + 53)$ | (a) (b) (c) (ç) |

| | | | |
|-----|--------------------------|---------------|-----------------|
| 42. | <i>a</i> müsbət ədəddir. | | (a) (b) (c) (ç) |
| | $\frac{3+6a}{4+8a}$ | $\frac{3}{4}$ | |

| | | | |
|-----|---|-------|-----------------|
| 43. | Kvadratın sahəsi uzunluğu 9 sm, eni 4 sm olan düzbucaqlı sahəsinə bərabərdir. | | (a) (b) (c) (ç) |
| | Bu kvadratın perimetri | 24 sm | |

| | A | B | |
|------------|---------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 44. | Dəniz suyunda duzun faizlə payı | Alınmış məhlulda duzun faizlə payı | (a) (b) (c) (ç) |

| | | | |
|------------|--|---|-----------------|
| 45. | Katerlər qarşılaşdıqdan sonra birinci katerin keçdiyi məsafə | Katerlər qarşılaşdıqdan sonra ikinci katerin keçdiyi məsafə | (a) (b) (c) (ç) |
|------------|--|---|-----------------|

| | | | |
|------------|------------|------------|-----------------|
| 46. | $\angle A$ | 80° | (a) (b) (c) (ç) |
|------------|------------|------------|-----------------|

Məsələlər

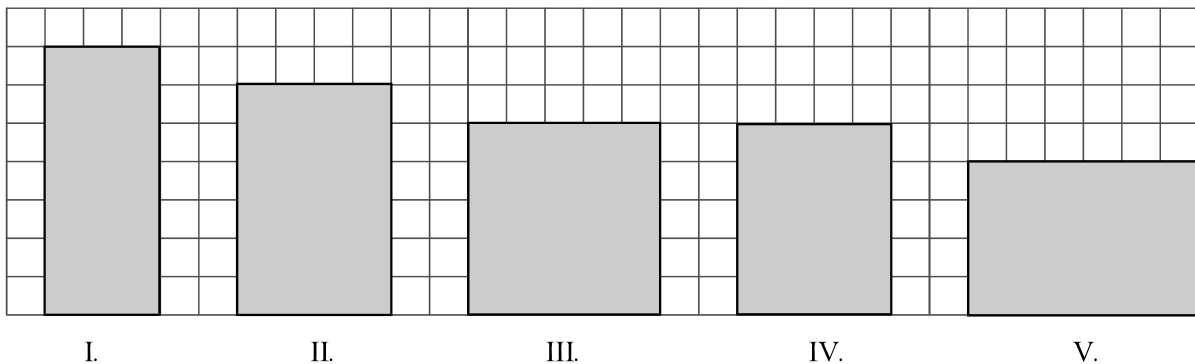
47. $\frac{17,03+17,02+17,01-9,03-9,02-9,01}{6} =$

- (a) 2
- (b) 4
- (c) 6
- (ç) 8
- (d) 10

48. Bir traktor hər iş günü ərzində 9 hektar sahəni şumlayır. 3 bu cür traktor 3 iş günü ərzində neçə hektar sahəni şumlayır?

- (a) 15
- (b) 27
- (c) 54
- (ç) 72
- (d) 81

49. Bərabər xanəli torda verilmiş düzbucaqlıların təpələri torun düyünlərinə toxunur (çertyoja bax.) Bu düzbucaqlılardan hansının sahəsi daha böyükdür ?



- (a) I
- (b) II
- (c) III
- (ç) IV
- (d) V

50. a ikirəqəmli ədəddir. Bu ədədin rəqəmlə yazılışında rəqəmlərin yerlərini dəyişdirməklə alınan ikirəqəmli ədəd b -yə bərabərdir. $a + b$ sadalananlardan hansına bərabər **ola bilməz?**

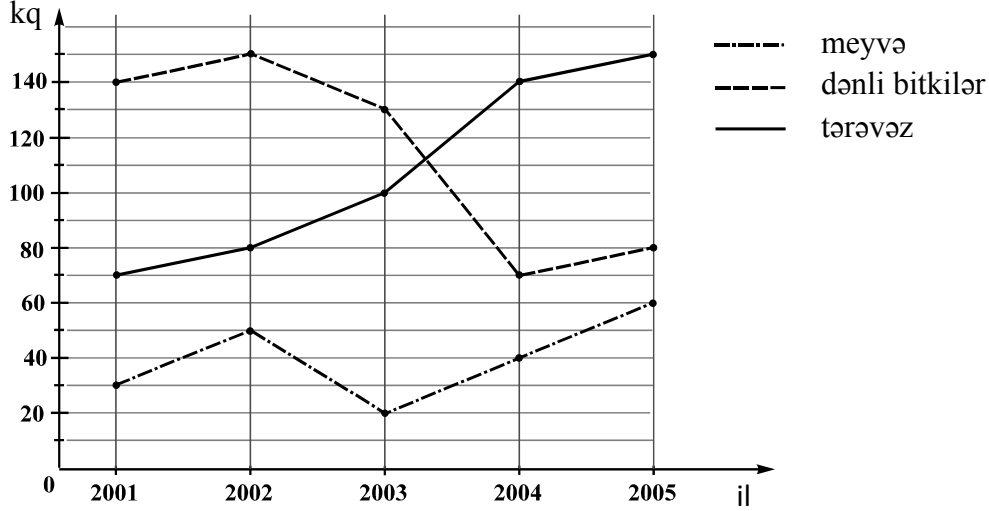
- (a) 88
- (b) 66
- (c) 132
- (ç) 154
- (d) 172

51. Şam ağacının hündürlüyü x m, şabalıdın hündürlüyü isə y m-dir. Şam ağacı şabalıddan 5m hündürdür. Sadalananlardan bu nisbəti hansı təsvir edir?

- (a) $x = y + 5$
- (b) $x = y - 5$
- (c) $x > 5y$
- (ç) $x > y + 5$
- (d) $x > y - 5$

Göstəricilərin təhlili

Diaqramda 2001-2005-ci illərdə ölkədə adambaşına neçə kiloqram meyvə, taxıl və tərəvəz yetişdirildiyi göstərilmişdir.



Diaqram üzrə aşağıdakı 4 suala cavab verin:

52. 2004-cü ildə 2002-ci ildəki ilə müqayisədə adambaşına dənli bitkilər istehsalı neçə kiloqram azalmışdır?

- (a) 40
- (b) 55
- (c) 60
- (ç) 70
- (d) 80

53. Hansı ildə ölkədə yetişdirilmiş tərəvəzin miqdarı həmin ildə yetişdirilmiş meyvə və dənli bitkilərin ümumi miqdarından az, ancaq meyvənin və dənli bitkilərin ümumi miqdarının yarısından çox olmuşdur?

- (a) 2001
- (b) 2002
- (c) 2003
- (ç) 2004
- (d) 2005

54. 2001-2005-ci illərdə adambaşına meyvənin məhsulu hansı hədudlarda tərəddüd edirdi?

- (a) 10-50 kq
- (b) 20-30 kq
- (c) 20-60 kq
- (ç) 30-60 kq
- (d) 30-80 kq

55. 2004-cü ildə ölkənin əhalisinin miqdarı 2001-ci ildəki ilə müqayisədə 20 faiz artdı. 2004-cü ildə ölkədə yetişdirilmiş tərəvəzin ümumi miqdarı 2001-ci ildəki ilə müqayisədə nə qədər çoxdur?

- (a) 1,2 dəfə
- (b) 1,6 dəfə
- (c) 2 dəfə
- (ç) 2,4 dəfə
- (d) 2,8 dəfə

Məsələlər

56. p və q natural ədədlərdir. $p+1$ kimi, $p+26$ da q -yə qalıqsız bölünür. Sadalananlardan q hansına bərabər ola bilər?

- (a) 2
- (b) 3
- (c) 4
- (ç) 5
- (d) 6

57. $4x$ 24-dən üç dəfə az olduqda, $\frac{x}{2} =$

- (a) 1
- (b) 2
- (c) 3
- (ç) 4
- (d) 5

58. Qutuda 8 göy, 6 qırmızı, 5 yaşıl və 4 ağ kürəcik vardır. Qutuya baxmadan kürəcikləri götürməyi planlaşdırırlar. Aralarında hökmən hər rəngdən iki-iki kürəcik olması üçün qutudan **minimum** neçə kürəcik götürülməlidirlər?

- (a) 12
- (b) 15
- (c) 18
- (ç) 21
- (d) 23

59. ABC üçbucaqlısının AB tərəfinin uzunluğu BC tərəfinin uzunluğundan 5 dəfə artıqdır. AC tərəfinin uzunluğu BC tərəfinin uzunluğundan artıq ola bilər:

- (a) 2-dəfə
- (b) 3-dəfə
- (c) 4-dəfə
- (ç) 5-dəfə
- (d) 6-dəfə

60. Şirkətin aldığı tikinti materialından 32 tonu qum, 18 tonu sement idi. Şirkət qumun 25% -ni və sementin 50 %-ni anbarda saxladı, qalanını isə tikinti meydanına apardı. Şirkət aldığı tikinti materialının neçə faizini anbarda saxladı?

- (a) 30%
- (b) 31%
- (c) 32%
- (ç) 33%
- (d) 34%

Miqdar müqayisəsi

A və B sütunlarının hücrələrində verilmiş miqdarları bir-biri ilə müqayisə edin.

A sütununun hücrəsində verilmiş miqdarlar B sütununun hücrəsində verilmiş miqdarlardan artıq olduqda, (a) -ni seçin

B sütununun hücrəsində verilmiş miqdar A sütununun müvafiq hücrəsində verilmiş miqdardan artıq olduqda, (b)-ni seçin

Hücrədə verilmiş miqdarlar bərabər olduqda, (c)-ni seçin

Verilən informasiya hansı miqdarın artıq olduğunu müəyyən etmək üçün kifayət deyildirsə, (ç)-ni seçin.

| | A | B | |
|--|---|---|--|
|--|---|---|--|

| | | | |
|-----|---|---|-----------------|
| 61. | İki ədədin cəmi bu ədədlərin hər birindən azdır | | (a) (b) (c) (ç) |
| | Bu ədədlər arasında ən böyüyü | 0 | |

| | | | |
|-----|---|-------------------|-----------------|
| 62. | Mağazada eyni cür sumkalar, eyni cür papaqlar və eyni cür eynəklər satılır. Sumka eynəkdən 4 dəfə bahadır. Papaq sumkadan 5 lari ucuzdur. | | (a) (b) (c) (ç) |
| | Papağın qiyməti | 3 eynəyin qiyməti | |

| | | | |
|-----|--|--|-----------------|
| 63. | Dairəvi diaqramda şirə hazırlamaq üçün müəssisəyə gətirilmiş meyvənin faizlə nisbəti göstərilmişdir. Albalı şirəsi hazırlayarkən itki albalının çəkisinin 22%-ni, gavalı şirəsi hazırlayarkən isə itki gavalının çəkisinin 32%-ni təşkil edir. | | (a) (b) (c) (ç) |
| | Gətirilmiş albalıdan hazırlanmış şirənin miqdarı | Gətirilmiş gavalıdan hazırlanmış şirənin miqdarı | |

| | <i>A</i> | <i>B</i> | |
|------------|---|----------|-----------------|
| 64. | <p>Ən böyük kəsiyin uzunluğunu bu fiqurun nöqtələrini bir-birilə birləşdirən kəsiyin yayılma göstəricisi adlandırmaq.</p> <p>ABCD dördbucaqlısının perimetri 18 sm-ə bərabərdir.</p> <p>ABCD dördbucaqlısının yayılma göstəricisi</p> | 9 sm | (a) (b) (c) (ç) |

| | | | |
|------------|---|---|-----------------|
| 65. | <p>1-dən n-ə qədər natural ədədlərin ardıcılığında sadə ədədlərin miqdarı $\frac{n}{2}$-a bərabərdir.</p> <p>n</p> | 4 | (a) (b) (c) (ç) |
|------------|---|---|-----------------|

Məsələlər

66. Levanın və Datonun bərabər miqdarda rəngli daşları var idi. Sandro daha səkkiz daş gətirdi. Üçü də bütün daşları bərabər bölüşdürdülər. Levanın daşları əvvəlkindən az oldu. Sandro 14 daş gətirsəydi, bölüşdürdükdən sonra Levanın daşları əvvəlkindən daha çox olardı. Levanın əvvəlcə neçə daşı var idi ?

- (a) 9
- (b) 10
- (c) 11
- (ç) 12
- (d) 13

67. Əgər a və b elə ədədlərdir ki, $\frac{a}{a+b} = \frac{3}{4}$. Belə olduqda:

(a) $\frac{a+2b}{a} = \frac{3}{7}$

(b) $\frac{a-b}{a} = 2$

(c) $\frac{a}{2a-b} = \frac{4}{5}$

(ç) $\frac{a}{b} = 4$

(d) $\frac{b}{a+2b} = \frac{1}{5}$

68. Paraleloqramın bir tərəfinin uzunluğu ikinci tərəfinin uzunluğundan 1,5 dəfə artıqdır.

Paraleloqramın böyük tərəfinin uzunluğunun paraleloqramın perimetrinə nisbəti nəyə bərabərdir?

(a) 0,2-yə

(b) 0,3-ə

(c) 0,4-ə

(ç) 0,5 -ə

(d) 0,6-ya

69. 10-dan artıq, lakin 100-dən əskik olan natural ədədlərdən neçəsi 4-ə və 6-ya tam bölünəndir?

(a) 4

(b) 6

(c) 8

(ç) 9

(d) 10

70. Ardıcılığın birinci üzvü 30, ikinci üzvü isə 60-dır. Ardıcılığın hər bir sonrakı üzvü c onun əvvəlki iki a və b üzvləri üzrə aşağıdakı qaydada hesablanır: $c = \frac{a+b}{3}$. Bu ardıcılığın beşinci üzvü nəyə bərabərdir?

(a) 10

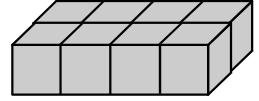
(b) 15

(c) 20

(ç) 25

(d) 30

71. Ən böyük təpəsinin uzunluğu 6 sm olan düzbucaqlı paralelepiped 8 bərabər kuba bölünmüşdür (çertyoja bax.). Bu düzbucaqlı paralelepipedin həcmi neçə kub santimetrdür ?



- (a) 27
- (b) 36
- (c) 48
- (ç) 64
- (d) 72

Göstəricilərin kifayət etməsi

72. Nika cəmi 20 ədəd xanəli və təkxətli dəftərlər aldı.

Aşağıda iki şərt verilir:

- I. Xanəli dəftərlərin miqdarı təkxətli dəftərlərin miqdarının üçdə biri qədər idi.
- II. Xanəli dəftərlərin miqdarı təkxətli dəftərlərin miqdarından 10 ədəd az idi.

Nikanın neçə ədəd təkxətli dəftər aldığını müəyyən etmək üçün:

- (a) I şərt kifayətdir, II isə kifayət deyildir
- (b) II şərt kifayətdir, I isə kifayət deyildir
- (c) I və II şərtlər kifayətdir, ayrı-ayrılıqda isə heç biri kifayət deyildir
- (ç) Ayrı-ayrılıqda həm I, həm də II şərt kifayətdir
- (d) Verilən şərtlər kifayət deyildir

73. Bir-birindən fərqlənən dörd natural ədədin cəmi 16-ya bərabərdir.

Aşağıda iki şərt verilir:

- I. Bu ədədlərdən ən kiçiyi 2-yə bərabərdir.
- II. Bu ədədlərdən ən böyüyü 7-yə bərabərdir.

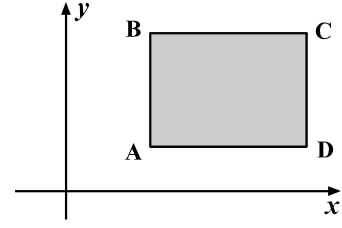
Bu ədədlərin nəyə bərabər olduğunu müəyyən etmək üçün:

- (a) I şərt kifayətdir, II isə kifayət deyildir
- (b) II şərt kifayətdir, I isə kifayət deyildir
- (c) I və II şərtlər kifayətdir, ayrı-ayrılıqda isə heç biri kifayət deyildir
- (ç) Ayrı-ayrılıqda həm I, həm də II şərt kifayətdir
- (d) Verilən şərtlər kifayət deyildir

74. ABCD düzbucaqlısının tərəfləri koordinat oxlarına paraleldir (çertyoja bax).

Aşağıda iki şərt verilir :

- I. A təpəsinin koordinatlarıdır (4; 3).
- II. B təpəsinin koordinatlarıdır (4; 8).



C təpəsinin koordinatlarının nəyə bərabər olduğunu müəyyən etmək üçün:

- (a) I şərt kifayətdir, II isə kifayət deyildir
- (b) II şərt kifayətdir, I isə kifayət deyildir
- (c) I və II şərtlər kifayətdir, ayrı-ayrılıqda isə heç biri kifayət deyildir
- (ç) Ayrı-ayrılıqda həm I, həm də II şərt kifayətdir
- (d) Verilən şərtlər kifayət deyildir

75. k cüt üçrəqəmli ədəddir.

Aşağıda iki şərt verilir :

- I. k yazısında yüzlik rəqəmi təklik rəqəmindən üç dəfə çoxdur.
- II. k yazısında yüzlik rəqəmi onluq rəqəmindən iki dəfə çoxdur.

k yazısında yüzlik rəqəminin nəyə bərabər olduğunu müəyyən etmək üçün:

- (a) I şərt kifayətdir, II isə kifayət deyildir
- (b) II şərt kifayətdir, I isə kifayət deyildir
- (c) I və II şərtlər kifayətdir, ayrı-ayrılıqda isə heç biri kifayət deyildir
- (ç) Ayrı-ayrılıqda həm I, həm də II şərt kifayətdir
- (d) Verilən şərtlər kifayət deyildir

Məsələlər

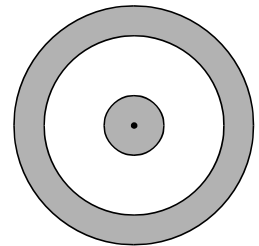
76. Böyük çəlləyə kiçik çəlləkdəkindən 3 dəfə çox şərab sığışır. Kiçik çəlləyin $\frac{1}{3}$ hissəsi, böyük çəlləyin isə $\frac{1}{6}$ hissəsi şərabla doldurulmuşdur. Əgər kiçik çəlləkdəki bütün şərabı böyük çəlləyə doldursaq, böyük çəlləyin nə qədər hissəsi şərabla dolu olacaqdır ?

- (a) $\frac{5}{18}$
- (b) $\frac{7}{12}$
- (c) $\frac{7}{6}$
- (ç) $\frac{5}{6}$
- (d) $\frac{1}{2}$

77. Nino hərəsi 7 ləridən k ədəd hədiyyə alıb poçtla dostlarına göndərdi. Hədiyyələrdən birini xaricə göndərdi və bunun üçün 4 ləri verdi, qalan hədiyyələrin hər birini göndərmək üçün isə bir ləri verdi. Nino hədiyyələri almaq və göndərmək üçün cəmi neçə ləri xərclədi ?

- (a) $8k + 3$
- (b) $8k + 4$
- (c) $8k + 2$
- (ç) $7k + 3$
- (d) $7k + 4$

78. Ümumi mərkəzi olan üç çevrədən birinin radiusunun uzunluğu r , ikincinin $- 3r$, üçüncünün uzunluğu isə $4r$ -dir. Kiçik çevrələrlə dairəyə alınmış halqadan başqa, böyük dairə tündləşdirilmişdir (çertyoja bax.). Böyük dairənin **tündləşdirilmiş** hissəsinin sahəsinin nisbəti **tündləşdirilməmiş** hissəsinin nəyinə bərabərdir ?



- (a) $\frac{2}{3}$ -nə
- (b) 1-ə
- (c) $\frac{4}{3}$ -ə
- (ç) $\frac{3}{2}$ -yə
- (d) 2 -yə

79. Ədədlər oxunun vahid kəsiyinin uzunluğu 1 sm-dir. Bu oxun üstündə yerləşmiş $C(c)$ və $D(d)$ nöqtələrinin koordinatları $-1,2 \leq c \leq 5,4$ və $8,2 \leq d \leq 12$ -nin şərtlərini təmin edirlər. Məlum olduğu kimi, c **tam** ədəddir. CD kəsiyinin uzunluğu **minimum** neçə santimetərə bərabər ola bilər ?

- (a) 1,2-yə
- (b) 1,8-ə
- (c) 2,8-ə
- (ç) 3,2-yə
- (d) 6,6-ya

80. Müəllim uşaqlara 40 kartoçkanı elə payladı ki, onlardan heç biri kartoçkasız qalmadı. Onların hərəsinə bir-birindən fərqli miqdarda kartoçka düşdü. Uşaqların miqdarı **maksimum** nəyə bərabər ola bilər?

- (a) 7
- (b) 8
- (c) 9
- (ç) 10
- (d) 11



Ümumi qabiliyyət testinin cavablar vərəqi

Ձեռնարկի համար

Program aşağıdakı simvolu seçilmiş cavab sayır



Səhvə yol verildiyi təqdirdə hücrə bütünlüklə qaralanmalıdır



Verbal hissə

| Analogiyalar | | | | | | Cümlələr | | | | Məntiq | | | | Mətn | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ç | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| Analogiyalar | | | | | | Cümlələr | | | | Məntiq | | | | Mətn | | | | | | |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | |
| a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ç | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Riyazi hissə

| Miqdar müqayisəsi | | | | | | Məsələlər | | | | | Göstəricilərin təhlili | | | | Məsələlər | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| a | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ç | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

| Miqdar müqayisəsi | | | | | Məsələlər | | | | | | Göstəricilərin kifayət etməsi | | | | Məsələlər | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| a | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ç | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

"Հայաստանի Հանրապետության մոնիթինգի օնկոմիտեի կողմից 2018 թ. հունիսին կատարված հետազոտության արդյունքները"