

# ტესტი რუსულ ენაში

2015

## ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

### ბასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!

#### პასუხის მონიშვნისას:

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- ამ ნომრის ქვეშ მოცემულ უჯრებში X-ით აღნიშნეთ თქვენს მიერ არჩეული პასუხი. მაგალითად, თუ მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ პასუხის B ვარიანტი, მაშინ პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესაბამის უჯრაში დასვათ X ნიშანი (იხ. ნიმუში).

#### გაითვალისწინეთ:

- თქვენს მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ X ნიშანი გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვათ X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X ნიშანს დასვამთ, ამ საკითხის არცერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გადასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი, და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში, საკითხები 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ). ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმართებთ.

#### ნიმუში:

დავალება 3.	A	Б	B	Г	Д	Е	...
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

არსად მიუთითოთ თქვენი სახელი და გვარი, დავალება რომელშიც მითითებული იქნება თქვენი სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი

გისურვებთ წარმატებას!



## Задание 1 СЛУШАНИЕ

Прослушайте запись десяти текстов. Ответьте на вопросы после каждого текста, выбрав правильный вариант из четырёх предложенных (А, Б, В, Г).

У Вас 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием. Каждый текст прозвучит два раза.

1. Где происходит диалог?

- А. На площади
- Б. У театра Руставели
- В. В театре им. Грибоедова
- Г. В автобусе

2. Где происходит диалог?

- А. На улице
- Б. В библиотеке
- В. В гостях
- Г. В кафе

3. Что посоветовал кассир пассажиру?

- А. Летать бизнес-классом
- Б. Полететь через неделю
- В. Прийти заранее
- Г. Вылететь утром

4. Сколько лет старшему племяннику?

- А. 5 лет
- Б. 43 года
- В. 38 лет
- Г. 13 лет

5. Почему Нина согласилась пойти в кино?

- А. Её заинтересовал сюжет фильма
- Б. В фильме заняты хорошие актёры
- В. Ей не хотелось оставаться дома
- Г. Фильм получил премию «Ника»

6. О чём прослушанный текст?

- А. О племянниках учёного
- Б. Об истории термина
- В. О прогулках в парке
- Г. О мальчике по имени Гугол

7. О чём прослушанный текст?

- А. О древней и уважаемой профессии
- Б. О любимых кошках и собаках
- В. О болезнях диких животных
- Г. О домашних животных

8. Почему в семье Ираклия предпочитают отдыхать в горах?

- А. Горный воздух чище морского
- Б. Там - пещеры и развалины
- В. Большинство школьников отдыхает в горах
- Г. Отдых в горах - источник здоровья

9. Кто любит на завтрак много есть?

- А. Итальянцы
- Б. Русские
- В. Французы
- Г. Бельгийцы

10. Что привело Питера в Грузию?

- А. Любовь к животным этой страны
- Б. Горные пейзажи этой страны
- В. Любовь к этой стране
- Г. Документальные фильмы этой страны

## Задание 2 ЧТЕНИЕ

Прочитайте описания ситуаций (1-8). Затем прочитайте объявления (А-Е) и определите, какому из объявлений соответствует каждая ситуация.

Учтите: одно и то же объявление может соответствовать одной или двум ситуациям.

1. Офис Вашей сестры находится далеко от дома. Много времени она проводит в метро, поэтому всегда имеет с собой книжку небольшого формата. \_\_\_\_\_
2. Для тех, кто собирается поступать в университеты, преподаватели школы проводят дополнительные занятия. Им требуются учебные материалы по всем дисциплинам. \_\_\_\_\_
3. У Вас есть друг - любитель чтения. Для своей домашней библиотеки он приобретает книги об известных представителях науки и литературы. \_\_\_\_\_
4. Вы - абитуриент. В процессе подготовки к экзаменам у Вас возникают вопросы. Требуется помощь квалифицированного специалиста. \_\_\_\_\_
5. Ваш младший брат в этом году пошёл в школу. Маму волнует, что он много времени проводит у компьютера и очень мало читает. \_\_\_\_\_
6. Ваш друг давно мечтает стать врачом. Он поступает в медицинский университет, при этом готовится к экзаменам сам, без помощи репетитора. \_\_\_\_\_
7. Скоро у Вашей одноклассницы, большой поклонницы любовных романов, день рождения. Хотите сделать ей приятный подарок. \_\_\_\_\_
8. Ваша бабушка любит читать, но ходить по магазинам ей уже трудно. Она выписывает книги, которые ей доставляют на дом. \_\_\_\_\_

**А.**  
Издательство **«Классика»** продолжает выпуск серии книг «Биографии знаменитых писателей и учёных». При издательстве работает курьерская служба. Книги Вы сможете получить, сделав предварительную заявку. Наш адрес: mail.classica.com

**Б.**  
Издательство **«Рип»** проводит розыгрыш призов! Вы читаете «карманные» книги нашего издательства? Вам удалось собрать три купона, вложенные в каждую книжку? Тогда примите участие в розыгрыше и выиграйте приз – сочинения популярных писателей.

**В.**  
Издательство **«Экзамен»** выпустило в свет пособие для абитуриентов, рассчитанное на самостоятельную подготовку к экзаменам. При издательстве работает Совет преподавателей и методистов, где можно получить консультацию.

**Г.**  
Книги издательства **«Выбор родителей»** адресованы детям от трёх до восьми лет. Мировая известность авторов, популярность произведений, качество красочных иллюстраций помогут родителям, которые хотят, чтобы их дети полюбили литературу.

**Д.**  
Издательство **«Репетитор»** предлагает педагогам учебные комплекты для подготовки учащихся к Единому национальному экзамену. В комплект, помимо методических материалов и сборников упражнений по разным предметам, входят компакт-диски и справочники.

**Е.**  
В издательстве **«Апрель»** выходит в свет новая история любви автора мировых бестселлеров Сесилии Ахерн. Знакомься с мелодрамой молодой ирландской писательницы «Не верю. Не надеюсь. Люблю», читатели плачут, смеются, мечтают и надеются.

### Задание 3 ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст, а затем – следующие за текстом предложения.

Если их содержание соответствует содержанию текста, обведите слово «ДА», если не соответствует, - обведите слово «НЕТ».

#### Француз с русской душой

Гениальный балетмейстер Мариус Петипа родился в Марселе в 1818 году. Значение его творчества в балетном искусстве сравнимо разве что с ролью Пушкина в русской литературе. Танцевать Мариус вместе с братьями учился у своего отца, известного танцора и балетмейстера Жана Петипа. «В детстве я не чувствовал ни малейшего влечения к балету», - признавался впоследствии Петипа. Однако он уступил уговорам отца и матери, драматической актрисы, и в девять лет впервые появился на сцене. С труппой отца Мариус побывал на гастролях во многих странах.

В 1847 году Мариусу предложили место первого танцора в Петербургском Мариинском театре. К этому времени он уже был известен во Франции, где мог сделать блестящую карьеру танцовщика. Но Мариус без колебаний покидает родину.

За 60 с лишним лет работы в Петербурге Петипа поставил 57 балетов, в процессе работы над которыми он опирался на традиции русского балета. Его постановки отличались мастерством композиции, стройностью хореографического ансамбля, виртуозной разработкой сольных партий. Во всех его балетах царствовала женщина – балерина. Так и не научившись говорить по-русски, Петипа общался со зрителями на созданном им самим языке, языке танца. Сотрудничество с замечательным русским композитором Петром Чайковским стало вершиной творчества Петипа. Его балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», поставленные на музыку Чайковского, стали образцом классической хореографии. Поэтому неудивительно, что историки балета называют вторую половину XIX века эпохой Петипа.

Петипа был дважды женат. Обе его жены были русскими балеринами. Балеринами стали и его дочери, а вот четверо сыновей Петипа предпочли карьеру драматических артистов. Последние годы жизни великого балетмейстера были омрачены интригами коллег. Петипа получил отставку, с ним не подписывали контрактов. Зачастую его даже не пускали за кулисы. Несмотря на это, Петипа сохранил горячую любовь к России. «Да хранит Господь мою вторую Родину, – писал он. – Россия дала мне славу, и я хочу лежать в её земле».

Мариус Петипа прожил 92 года. Он скончался в 1910 году в Петербурге, здесь же его похоронили. В это время в Париже блистала дягилевская труппа «Русский балет», состоящая из учеников Петипа... Спектакли, поставленные Петипа, живы и по сей день. Они идут в крупнейших театрах мира, а разработанные им хореографические приёмы успешно используются лучшими современными балетмейстерами.

1. Творчество Пушкина оказало влияние на хореографию Петипа. .... ДА НЕТ
2. Все члены семьи Жана Петипа были связаны с искусством. .... ДА НЕТ
3. Мариус уехал из Франции после долгих сомнений. .... ДА НЕТ
4. Петипа служил русскому балету более 60 лет. .... ДА НЕТ
5. За годы пребывания в России Петипа неплохо овладел русским языком. .... ДА НЕТ
6. Свою личную жизнь Петипа связал с Россией. .... ДА НЕТ
7. Сыновья знаменитого балетмейстера продолжили дело отца. .... ДА НЕТ
8. До самой смерти хореограф занимался любимым делом. .... ДА НЕТ
9. Петипа дожил до глубокой старости. .... ДА НЕТ
10. Балеты Петипа и сегодня украшают репертуары многих театров. .... ДА НЕТ

#### Задание 4 ЧТЕНИЕ

Прочитайте вопросы (1-8) и найдите ответы на них в данном ниже тексте. Отметьте, в каком абзаце (А-Е) содержится ответ на каждый вопрос.

Один и тот же абзац может соответствовать одному или двум вопросам.

##### В каком абзаце

1. идёт речь о стоимости сладостей в далёком прошлом? \_\_\_\_\_
2. рассказывается о необычных на вкус конфетах? \_\_\_\_\_
3. говорится о страхе людей перед любимым всеми нами лакомством? \_\_\_\_\_
4. содержится информация, которую можно озаглавить «На радость взрослым и детям»? \_\_\_\_\_
5. идёт речь о сладких «предках» конфет? \_\_\_\_\_
6. говорится о конфетах, сумевших преодолеть земное притяжение? \_\_\_\_\_
7. объясняется причина пристрастия к конфетам пожилых людей? \_\_\_\_\_
8. рассказывается о дипломате, которого прославило его увлечение? \_\_\_\_\_



## Из истории конфет

**А.** Вкус конфет знаком каждому из нас с раннего детства. Нет для малышей лучшей награды, чем конфеты. Кажется, что с годами потребность в сладостях должна уменьшаться. Однако всё обстоит по-другому. Чем старше становится человек, тем больше чувствует он дефицит так называемого гормона счастья, который, как считают врачи, восполняют шоколад, мармелад, зефир, карамель. Большинство людей преклонного возраста - сладкоежки, испытывающие удовольствие от конфет.

**Б.** Предшественниками конфет были цукаты. Так называли сваренные в меду фрукты и ягоды. Цукаты описаны ещё в древнейших книгах, но популярны они и сегодня. Есть ещё одно старинное лакомство, которое радует всех нас до сих пор. Речь идёт о драже. Вкусные сладкие шарики делали ещё в Древнем Вавилоне из зёрен разных растений. А во времена крестовых походов зародилось искусство приготовления мармелада.

**В.** В Древнем Египте конфеты ценились на вес золота. Сахар был редкостью, поэтому покупку конфет могли позволить себе лишь очень богатые граждане, которые любили роскошь и изысканные блюда. На Востоке за сладости тоже приходилось платить немало, так как делали их там из дорогостоящего миндаля и инжира. В Древнем Риме состоятельные люди отдавали большие деньги за орехи, сваренные с мёдом.

**Г.** В XVIII веке в Европе большой популярностью стал пользоваться шоколад. Но произошло это не сразу. Сначала есть шоколад боялись. Его считали источником несчастий и предупреждали друг друга об ужасных последствиях потребления шоколадных конфет. Так, одна молодая девушка писала подруге: «Не ешь шоколад! Моя знакомая его ела и родила совершенно чёрного ребенка!» Прошло время, и шоколад с удовольствием стали есть все.

**Д.** Самыми знаменитыми шоколадными конфетами признаны пралине. Их придумал в 1663 году не кулинар, а работник Министерства иностранных дел, французский посол в Бельгии герцог Плесси-Пралин, который очень любил готовить. Бельгия до сих пор считается родиной самого вкусного шоколада. А вот в Финляндии выпускают поистине удивительные шоколадные конфеты - кислые, солёные и даже с ароматом, похожим на нефть.

**Е.** И ещё об одних конфетах хочется вспомнить. Это обожаемая всеми малышами карамель на палочке «Чупа-Чупс». Придумал её известный испанский кондитер Энрике Бернат, а логотип к ней, простой цветочек-ромашку нарисовал знаменитый Сальвадор Дали. Когда в 1995 году российские космонавты попросили отправить им конфет, было решено послать на орбитальную станцию «Чупа-Чупс». Героев-воздухоплателей с конфетами в руках показали все мировые телевизионные каналы. Так карамель стала популярной и за пределами земного шара.

## Задание 5 ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. Затем прочитайте предложения (1-8) и варианты их продолжений (А, Б, В, Г). Из предложенных вариантов выберите правильный.

Уважаемая редакция!

Нам, жителям Шувалово, повезло – рядом с нашим посёлком находится красивый лес. Многие любят совершать прогулки по лесу, летом отдыхают в нём с семьей или веселятся с друзьями, зимой катаются на лыжах. Наш лес сказочно красив. Стройные берёзы хороши во все времена года. Величественные дубы крепко держатся за землю, поражают мощью, данной им природой. Высокие стройные сосны и яркие нарядные ели устремляются в небо. Дерево, деревня, древо жизни – какие красивые и вечные слова! В лесу всегда тепло и уютно, он успокаивает, умиротворяет; гуляешь по лесу, и уходит тревога, грустные мысли куда-то улетают. Лес всем нам гостеприимно и доверчиво открывает свои двери. Глаз не отвести от этой красоты!

А что же делаем в ответ мы, люди? Варварски уничтожаем лес. Ведём себя не как заботливые хозяева или воспитанные гости, а как страшные захватчики, которые налетели, насорили, сожгли всё вокруг и уехали прочь. К сожалению, примеров тому множество, буквально, на каждом шагу. Человек приезжает в лес на короткое время, «отдыхает» в нём и оставляет после себя лишь кучи мусора и следы разрушений. На машине хочется въехать в лес? Пожалуйста! Зимой только снежные заносы да сугробы останавливают. Костёр требуется разжечь? Не проблема! Не взяли с собою дров или угля? Вот рядом маленькая сосна растёт, можно её срубить. Раз и готово: деревце лежит на снегу. Разрубили его на мелкие куски, сложили костёр. Расставили стулья, расселись, вытянув ноги к огню. Попили, поели, разбрасывая вокруг пустые бутылки, обёртки конфет, бумагу, окурки. Деревья погибли. А костёр оставлен непотушенным. Такова картина людских прогулок в лес в зимние праздники и выходные дни.

Много деревьев погибло в лесу. Лесные великаны – дубы уничтожаются постепенно: сначала под ними слегка подрывают землю, потом полностью оголяют корни. Думаете, клад ищут? Если бы так. Стоят дубы, изо всех сил цепляются корнями за землю, борются за жизнь. А какой-то злой человек ждёт, когда деревья погибнут, и их можно будет распилить на дрова. Жаркое лето 2010 года погубило много лесов в нашей стране. Были лесные пожары и в нашем районе. Многие боролись с ними, рисковали жизнью, спасая зелёное богатство. Уберечь удалось не всё. Лес понёс потери. Но это была огненная стихия. Мы же не должны допустить того, чтобы настоящей бедой для нашего леса становилась прогулка человека на природу.

Жители посёлка Шувалово

1. Авторами письма являются

- А. семейные люди.
- Б. отдыхающие.
- В. лыжники.
- Г. шуваловцы.

2. Дубы в лесу удивляют
- А. сказочной красотой.
  - Б. силой и величием.
  - В. ярким нарядом.
  - Г. высотой и стройностью.
3. Прогулка по лесу
- А. поднимает настроение.
  - Б. хороша только летом.
  - В. удлиняет жизнь.
  - Г. полезна для глаз.
4. С лесом мы обращаемся как
- А. заботливые хозяева.
  - Б. воспитанные гости.
  - В. разрушители и оккупанты.
  - Г. временные отдыхающие.
5. Автора возмущает, что для костра человек использует
- А. дрова.
  - Б. бумагу.
  - В. уголь.
  - Г. деревья.
6. После людских прогулок в лесу остаются
- А. мусор и горящие угли.
  - Б. стулья и машины.
  - В. бутылки с напитками.
  - Г. еда и конфеты.
7. Дубы в лесу уничтожают, потому что
- А. под ними можно найти клад.
  - Б. их можно пустить на дрова.
  - В. их слишком много.
  - Г. нужна земля.
8. Содержанию текста соответствует заголовок:
- А. Лесные пожары
  - Б. Лес рубят, щепки летят
  - В. Люди, берегите лес!
  - Г. Лес – источник кислорода

## Задание 6 ЛЕКСИКА

Прочитайте текст и вместо пропусков (1-12) вставьте подходящие по смыслу слова (А-О). Каждое слово можно использовать только один раз. Учтите, что два слова лишние.

несколько	(А)	название	(Е)	ответ	(Л)
боль	(Б)	задание	(Ж)	закончилось	(М)
который	(В)	известный	(З)	показать	(Н)
помещении	(Г)	необходимо	(И)	него	(О)
крупными	(Д)	группа	(К)		

### Спасители человечества

Британский биолог Иен Стюарт провёл два дня в герметичном стеклянном боксе объёмом 30 кубометров, окружённый мелкими и ..... (1) растениями. Содержание кислорода в «аквариуме» было почти в два раза ниже по сравнению с нормой. Таким образом, Стюарт фактически дышал лишь тем кислородом, ..... (2) выделяли окружавшие его растения. Проект, в рамках которого Иен Стюарт осуществлял свой эксперимент, получил ..... (3) «Эдем». За происходящим внимательно следила ..... (4) врачей. С собой в бокс биолог взял ..... (5) книг, ноутбук и рацию, чтобы постоянно оставаться на связи. Учёный предполагал, что пребывание в ..... (6) с пониженным содержанием кислорода может вызывать у ..... (7) тошноту или обморок. Однако всё ..... (8) благополучно: пробыв в герметично закрытой теплице 48 часов, Стюарт чувствовал лишь лёгкую головную ..... (9). Своим поступком учёный хотел ..... (10), насколько важна роль растений для человека и окружающей среды. Стюарт назвал растения «последними спасителями человечества», которые ..... (11) беречь как зеницу ока.

Справедливости ради следует заметить, что подобные эксперименты проводились и до Стюарта. Например, ещё в начале XVIII века такой же опыт поставил ..... (12) британский учёный Джозеф Пристли. Правда, этот эксперимент проводился над животными.

## Задание 7 ГРАММАТИКА

Прочитайте текст. Заполните пропуски (1-10) недостающими предлогами, союзами, союзными словами.

Каждый раз используйте не более одного слова. Слова могут повторяться.

### Берегите акул!

При слове «акула» у многих ..... (1) глазами моментально встаёт её злоеобраз. Акула – это стремительный, грациозный, гибкий и загадочный хищник, ..... (2) пугает и привлекает одновременно. Акула нападает ..... (3) любое живое существо в воде и, в большинстве случаев, не оставляет жертве никаких шансов на спасение. Что может быть страшнее и ужаснее, ..... (4) встреча с акулой? Однако существуют любители острых ощущений, которые с радостью устремляются в Южную Африку, к берегам Австралии или Новой Зеландии на увлекательную, по их мнению, встречу ..... (5) акулами.

В последнее время учёные бьют тревогу - количество акул в морях ..... (6) океанах резко снизилось. Причём вымирают акулы быстрее других морских животных. .... (7) такая тенденция будет продолжаться, то многие виды акул исчезнут в ближайшие 20 лет. Тут возникает вопрос: а почему мы должны думать ..... (8) сохранении акул, если они так опасны? Дело в том, что эти морские хищники – представители уникальной и удивительной группы рыб: они жили, практически не меняясь, почти 400 миллионов лет и выжили! Кроме того, акулы играют важную роль ..... (9) регулировании численности животных, которыми питаются. Получается, что акул надо беречь. Сейчас их численность зависит только ..... (10) деятельности людей.

## Задание 8 ГРАММАТИКА

В тексте в скобках даны слова (1-12) в исходной форме.  
Раскройте скобки, поставьте слова в нужной форме.

Дорогая Нелли!

Наконец-то я в Нью-Йорке! Но сначала несколько слов о ..... (1. полёт). Была ясная погода, и я с огромной ..... (2. высота) разглядывала сначала Европу, а затем Атлантический океан. В аэропорту меня встречали Ирина и Мари. Нашей ..... (3. радость) от встречи не было конца! Первое, что поразило меня - это «голос» ..... (4. огромный) Нью-Йорка: вой сирен полицейских и пожарных машин, шум моторов, гудки, людские голоса. Наш путь лежал в Бруклин. Это один из ..... (5. пять) районов Нью-Йорка. Впереди возвышался остров Манхэттен с неровными зубцами огромных ..... (6. небоскрёбы). Меня очень удивило, что небоскрёбы не ..... (7. стоять) плотно друг к другу, а чередуются с менее высокими зданиями. Оказывается, это сделано специально, чтобы в здания попадал свет. Больше других ..... (8. я) понравился небоскрёб «Крайслер-билдинг», построенный ещё в 1930 году. У него удивительная крыша серебристого цвета, похожая на колёса автомобиля. В знакомой по голливудским фильмам панораме Манхэттена не хватало только двух башен-близнецов Всемирного торгового центра. Мои подруги вспоминали, что после террористического ..... (9. акт) 11 сентября 2001 года его развалины дымили в течение нескольких месяцев. Вдруг на небольшом острове ..... (10. показаться) статуя Свободы — символ Нью-Йорка. Статую подарили городу французы к ..... (11. столетие) американской революции. Здесь я всего несколько часов, а впечатлений много. Буду писать каждый день! И ты мне тоже почаще ..... (12. писать).

Нино

**Задание 9 ПИСЬМО**

**Перед Вами рекламное объявление из интернет-газеты. Напишите письмо в редакцию газеты с просьбой уточнить детали, которые отмечены ниже.**

Телеканал «Карусель» объявляет **о начале** конкурса «Умелые руки». Конкурс способствует укреплению связей между детьми разных стран. Участники могут представить работы в следующих номинациях: лепка, вязание, вышивка, аппликация, резьба по дереву. Победителей ждёт **награда**. К работе необходимо приложить анкету участника. Анкета высылается на электронный **адрес**.

Когда?

Куда?

Какая?

**Письмо напишите здесь. Начало дано. Не указывайте имени и фамилии. Ограничьтесь отведённым для письма местом.**

*Уважаемая редакция!*  
*Прочитал (-а) в Вашей газете объявление о \_\_\_\_\_*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Спасибо. Всего доброго*

