

Тест общих способностей

Инструкция

Перед Вами электронный буклет экзаменационного теста.

Тест состоит из двух частей – вербальной и математической.

Каждая из частей содержит по 40 заданий. К каждому заданию прилагаются четыре или пять возможных ответов, из которых лишь один является правильным.

Для работы над каждой частью теста отводится 1 час и 35 минут.

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией к каждому заданию, постарайтесь хорошенько осмыслить, что требуется от Вас для его выполнения, и только после этого выбирайте ответ.

Максимальный балл, который можно получить за тест, равен 80.

Желаем успеха!



Вербальная часть

Аналогии

В заданиях этого типа дана пара выделенных жирным шрифтом слов (исходная пара), между значениями которых существует определенная взаимосвязь. Рядом с ними дано слово, к которому следует подобрать один из нижеприведенных вариантов ответа так, чтобы отношение между значениями слов в образовавшейся паре было аналогично взаимосвязи слов в исходной паре.

1. стандартный : стандарт

традиционный :

(а) обычай

(б) новация

(в) история

(г) церемония

(д) пережиток

2. сорняк : огород

вирус :

- (а) вакцина
- (б) инфекция
- (в) симптом
- (г) препарат
- (д) организм

3. репертуар : ассортимент

оглавление книги :

(а) схема

(б) меню

(в) рецепт

(г) таблица

(д) проект

4. комментирует : понятный

сочиняет :

- (а) пересказанный
- (б) цитированный
- (в) вдохновленный
- (г) оригинальный
- (д) информативный

5. спряганный : искать

обвиненный :

(а) предъявлять обвинение

(б) признавать вину

(в) изобличать

(г) наказывать

(д) защищать

Дополнение предложений

В заданиях указанной категории даны предложения, в которых пропущено несколько слов. Места с пропусками отмечены прочерками (горизонтальными линиями). Прочерк может обозначать как одно, так и несколько пропущенных слов.

Каждый из четырех возможных вариантов ответа содержит группы слов, части которых отделены друг от друга косой чертой (/). Выберите тот вариант ответа, последовательная подстановка соответствующих частей которого на места прочерков образует связное по смыслу предложение.

6. У младенцев возникает привязанность к тем людям, которые заботятся об удовлетворении их потребностей. _____ , кормление является _____ фактором формирования близких отношений между матерью и ребенком. _____ , что возникновение привязанности связано только с удовлетворением чувства голода: младенцы _____ к тем членам семьи, которые их _____ кормят.

(а) например /важным /несмотря на это, нельзя сказать / проявляют привязанность и / редко

(б) однако /не очень важным /поэтому нельзя сказать / не проявляют привязанность и / редко

(в) например / важным / поэтому можно сказать / не проявляют привязанность / часто

(г) однако / не очень важным / соответственно, можно сказать / проявляют привязанность и / часто

7. С использованием компьютерной сети _____ сокращение дистанции между людьми с высоким и низким экономическим статусом. С ее помощью создается _____ информационное поле. _____ она может также и _____ расстояние, существующее между социальными слоями. Такое может стать возможным, если учредить высокую плату за получение качественной информации. Соответственно, с точки зрения информированности, может _____ между богатыми и бедными слоями.

- (а) все более затрудняется / неодинаково доступное для них / несмотря на это / сократить / возрасти разница
- (б) все более упрощается / общее для обоих слоев / хотя / увеличить / сократиться разница
- (в) становится нереальным / неодинаково доступное для них / вдобавок / сократить / уменьшиться разница
- (г) становится возможным / общее для обоих слоев / в то же время / увеличить / возрасти разница

8. Биосфера, включающая в себя растительный и животный мир, _____ неживой части природы. _____ большое влияние на неживую часть природы. _____ влияние растений, поскольку их количество _____ животных.

(а) ненамного меньше / несмотря на это, она не может оказать / особенно велико / меньше числа

(б) меньше / несмотря на это, она оказывает / особенно велико / превосходит число

(в) меньше / именно поэтому она не может оказать / еще незначительнее / превосходит число

(г) ненамного меньше / именно поэтому она оказывает / еще незначительнее / не меньше числа

9. Социал-эволюционисты утверждают, что социальная эволюция _____ между ними они видят _____ : биологическая эволюция, для которой главным является адаптированность индивида, _____ социальная эволюция, которая подразумевает адаптированность общества, может протекать _____ .

- (а) аналогична биологической, однако / также и различия / медленна и случайна, тогда как / как незапланированно, так и по определенному плану, да и его результаты не заставляют себя долго ждать
- (б) явно отличается от биологической, хотя / также и аналогию / медленна и случайна, точно так же / как незапланированно, так и по определенному плану
- (в) мало отличается от биологической, поэтому / многие параллели / касается всего общества, а не индивидов, подобно этому / в виде структурных изменений и процесса отбора
- (г) не аналогична биологической, и / значительные различия / обуславливает изменчивость культурных тенденций, тогда как / в виде адаптации индивида к среде и имеет заранее определенный характер

10. Не существует дела, более трудного, сомнительного и рискованного с точки зрения достижения успеха, чем установление нового порядка: введение новшеств _____ все, кому _____ порядок; а те, кого, наоборот, _____, будут его защищать нерешительно.

(а) поддержат / выгоднее новый / меньше устраивал прежний

(б) враждебно встретят / будет невыгоден новый / больше устраивал прежний

(в) поддержат / был невыгоден прежний / меньше устраивает новый

(г) враждебно встретят / был выгоден прежний / больше устраивает новый

Логика

Задания указанной категории различаются между собой по характеру данных и требуемых выводов. Поэтому особое внимание обратите на вопрос к каждому заданию и выберите соответствующий ответ из приведенных пяти возможных вариантов.

Отображение данных в виде чертежа или диаграммы поможет Вам в выполнении некоторых заданий.

11. Дано:

- По этой дороге разрешается ездить без ремней безопасности.

*Которое из нижеперечисленных **вытекает** из данного утверждения?*

По этой дороге:

- (а) не разрешается ездить с ремнями безопасности
- (б) запрещается ездить с ремнями безопасности
- (в) не является обязательным ездить с ремнями безопасности
- (г) является обязательным ездить без ремней безопасности
- (д) не является обязательным ездить без ремней безопасности

12. Известно, что собаки могут угадывать эмоции людей – они различают, человек рассержен, радостен или печален, и реагируют соответствующим образом. Вместе с тем, некоторые исследователи полагают, что **собаки способны даже только по выражению лица угадать эмоциональное состояние человека.**

Который из перечисленных ниже фактов больше всех подтверждает данное предположение?

- (а) способность угадывать эмоции, испытываемые представителями своего же вида, хорошо развита у тех видов, которые характеризуются высокой степенью социальности, к таковым относится и собака
- (б) известно, что у собак довольно плохое зрение и при общении друг с другом и с людьми они в основном пользуются обонянием и слухом
- (в) эксперименты показали, что собаки имеют врожденную способность узнавать лица людей – с далекого расстояния они уже только по лицу могут различить внешне довольно похожих друг на друга людей
- (г) эксперименты, ставящие целью изучить способность собак угадывать эмоции людей, были проведены на собаках только одной породы
- (д) в эксперименте одну группу собак обучали угадывать эмоции людей, увиденных на экране компьютера, другую же – людей, увиденных вживую. Вторая группа оказалась намного успешней

13. В гостинице по обе стороны коридора напротив друг друга находятся по три комнаты. От начала коридора комнаты пронумерованы числами от 1-ого до 6-ти по часовой стрелке. В этих комнатах разместились шесть постояльцев: Кирилл, Сергей, Марина, Инна, Ника и Анна (необязательно в такой последовательности).

Дано:

- Комнаты Кирилла и Марины расположены по диагонали (крайне отдалены друг от друга).
- Комнаты Сергея и Инны находятся по одну сторону от коридора.

1	2	3
6	5	4

Из нижеперечисленных какое распределение номеров комнат возможно, если соблюдаются данные условия?

	1	2	3	4	5	6
(а)	Анна	Ника	Марина	Кирилл	Инна	Сергей
(б)	Марина	Ника	Сергей	Кирилл	Инна	Анна
(в)	Кирилл	Инна	Анна	Марина	Ника	Сергей
(г)	Инна	Сергей	Кирилл	Марина	Анна	Ника
(д)	Сергей	Инна	Кирилл	Анна	Ника	Марина

14. Дано:

- Существуют лиственные растения.
- Все лиственные растения относятся к зеленым растениям.
- Для всех зеленых растений необходим кислород.

Из нижеперечисленных которое может быть ошибочным, если данные утверждения истинны?

- (а) для всех лиственных растений необходим кислород
- (б) существует лиственное растение, для которого необходим кислород
- (в) существует нелиственное растение, для которого необходим кислород
- (г) все растения, для которых необязателен кислород, нелиственные
- (д) не существует лиственное растение, для которого необязателен кислород

Понимание прочитанного текста

Внимательно прочтите и осмыслите текст. Выберите из предложенных к каждому вопросу вариантов ответа тот, который правомерен исходя из текста.

Для ответа на тот или иной вопрос Вам, возможно, понадобится вернуться к тексту, перечитать нужный отрезок и вновь перейти к вопросу. С этим Вы легко справитесь, если «кликните» на имеющемся в конце текста и после каждого вопроса специальном обозначении.

i

В Грузии фальсификация продукции в основном происходит на «предприятиях», устроенных в подвалах, где производятся поддельные парфюмерные или продовольственные продукты иностранных брендов. Число таких подвалов постепенно сокращается и тенденция такова, что рано или поздно они исчезнут. Однако в Тбилиси есть один, или точнее, два «подвала», которым исчезновение явно не грозит. Здесь «фальсифицируется» жизнь реальных или нереальных людей и литературных персонажей. И все это происходит на сцене, на глазах у примерно 100 зрителей.

ii

Середина 90-ых годов прошлого столетия, только что окончилась гражданская война, в Грузии тяжелейшее экономическое положение, людям не до театра, но они понимают, что что-то должно измениться. В это время появляется «Театральный подвал» – новое слово в грузинском сценическом искусстве. Творчество из богатых залов спускается в обыкновенный подвал. На театральном «рынке» внедряется новый продукт, вернее, происходит

редизайн старого, т.е. меняется концепция его подачи потребителю: зритель идет в такой театр, в котором не чувствуется контраст с окружающей действительностью.

iii

На начальном этапе существования театра имелся риск провала – как финансового, так и творческого, но первый же спектакль, в котором участвовали известные актеры, принес успех. В театре по сей день постоянно совершенствуется рабочая среда для режиссеров и актеров. Для них здесь создано свободное пространство. Поставить спектакль может каждый профессиональный режиссер, который сам подбирает актеров, пьесы и др. Кроме того, выделен один день – понедельник, когда сцену уступают начинающим режиссерам. Делается и своего рода страховка финансовых рисков: если спектакль три раза терпит неудачу, т. е. на него не приходит достаточное количество зрителей, его снимают со сцены. Важно также, чтобы ставилось как можно больше спектаклей. Аудиторию театра в основном составляют люди до 40 лет. Большинство из них 16-25-летние зрители. Они не раз приходят на один и тот же спектакль, знают наизусть тексты актеров, что еще больше сближает их со сценой и актерами.

Перейти к вопросам: [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#)

«Подвал» смог пробудить у молодого поколения интерес к театру, что еще более усилило его социальную нагрузку.

iv Для любой организации конкуренция является сильнейшим стимулятором. У «Подвала» также есть конкуренты – все остальные театры, кроме театра Руставели, у которого, по мнению работающих в «Подвале», совершенно особая миссия в грузинском сценическом искусстве. Поэтому в «Театральном подвале» работают не щадя сил, чтобы каждый раз зрителям можно было предложить конкурентоспособный «продукт». В год здесь ставится не один новый спектакль. Наилучшим индикатором успешности «Подвала» стало то, что возникла необходимость в расширении. Появился еще один –
v «Вакийский театральный подвал».

«Подвал» имеет деловые связи с различными организациями и компаниями, что служит интересам как одной, так и другой сторон. Театр получает от них главным образом финансовую помощь, компании же

взамен имеют возможность оказывать поддержку престижному центру культуры и тем самым повышать свой имидж. В «Подвале» считают, что все прогрессивные организации должны улучшать свой имидж, совершая полезные для общества дела, часто находящие выражение в благотворительности. Благотворительные спектакли ставит также и «Подвал».

Что будет в дальнейшем, зависит от того, какую стратегию развития изберет театр как организация. Но очевидно одно: всегда будет сцена, будут играющие на ней актеры, затаивший дыхание зритель и режиссер за кулисами. vi

Перейти к вопросам: [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#)

15. С какой целью приводится в I абзаце текста описание двух типов организаций, работающих в подвале?

Это:

- (а) попытка объяснить, почему исчезают одни организации, а другим, наоборот, не грозит исчезновение
- (б) попытка заострить внимание читателя на сходстве и различиях между организациями, деятельность которых протекает в подвалах
- (в) своего рода способ противопоставления, позволяющий ясно увидеть, что фальсифицировать продукт можно по-разному
- (г) своего рода художественный прием, позволяющий привлечь внимание читателя и вызвать у него интерес

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

16. Чем было продиктовано решение основателей «Театрального подвала» предложить зрителям новый продукт?

- (а) несоответствием между существующей в стране ситуацией и обстановкой, царящей в традиционных театрах
- (б) желанием создать нечто оригинальное и тем самым перенести внимание общества на сценическое искусство
- (в) осознанием необходимости внесения изменений в тяжелое экономическое положение страны
- (г) невозможностью найти подходящее здание для театра из-за создавшегося в стране положения

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

17. Ниже перечислены факторы, способствующие популяризации театра. Который из них **не упоминается** в тексте?

- (а) участие известных актеров в спектаклях «Театрального подвала»
- (б) рекламные мероприятия для привлечения аудитории
- (в) постановка спектаклей профессиональными режиссерами
- (г) стремление предлагать зрителям все новые и новые спектакли

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

18. Какие абзацы текста позволяют говорить о социальной ориентированности Театрального подвала?

(а) I, II и IV абзацы

(б) II, III и V абзацы

(в) I и V абзацы

(г) III и IV абзацы

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

19. В какой паре предложений представлены (I) факт и (II) объясняющее его обстоятельство?

- (а) I. конкуренция для организации сильнейший стимулятор
II. здесь работают не щадя сил
- (б) I. зрителям должны предложить конкурентоспособный «продукт»
II. в год здесь ставят не одну премьеру
- (в) I. конкурентами «Подвала» являются все остальные театры, кроме театра Руставели
II. у театра Руставели совершенно особая миссия в грузинском сценическом искусстве
- (г) I. наилучшим индикатором успешности «Подвала» стала необходимость в его расширении
II. появился «Вакийский театральный подвал»

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

20. Основной целью текста является:

- (а) ознакомить с историей создания одного из театров и с некоторыми факторами, обусловившими его успех как организации
- (б) на примере одного из театров рассмотреть те важнейшие обстоятельства, которые необходимо учитывать любой функционирующей в Грузии организации
- (в) обосновать правомерность той мысли, что театру и театральной жизни ничто не грозит, независимо от того, какой путь развития выберут его руководители
- (г) показать, какие трудности приходится преодолевать, чтобы сказать новое слово в сценическом искусстве

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

Аналогии

В заданиях данного типа предлагается пара выделенных жирным шрифтом слов (исходная пара), между значениями которых существует определенная взаимосвязь. Установите, какова эта взаимосвязь.

В каждом из четырех вариантов ответа также дана пара взаимосвязанных по смыслу слов. Выберите из них ту пару, в которой отношение между значениями слов аналогично взаимосвязи слов в исходной паре. При выборе ответа учитывайте порядок слов в паре.

21. Снял фильм : кинокамера

(а) настроил рояль : клавиши

(б) исправил фокус : фотоаппарат

(в) разрисовал стену : кисть

(г) руководил оркестром : партитура

(д) облицевал здание : плитка

22. табуированный : разрешенный

(а) гиперболизированный : преувеличенный

(б) иносказательный : двусмысленный

(в) метафорический : художественный

(г) зашифрованный : декодированный

(д) замаскированный : скрытый

23. бак : бассейн

(а) клетка : клетчатка

(б) бланк : блокнот

(в) камень : каменоломня

(г) участок : часть

(д) колонна : колонада

24. вероятность : возможность

(а) экосистема : возобновляемость

(б) таблица : схематичность

(в) сюжет : лаконичность

(г) символ : условность

(д) событие : масштабность

25. знак равенства : уравнение

(а) точка : координаты

(б) солнце : солнечная система

(в) река : дельта

(г) скачки : барьер

(д) купол : дворцовый зал

26. скандал : нашумевший

- (а) ритуал : тайный
- (б) учение : утопический
- (в) инфляция : периодический
- (г) метод : комплексный
- (д) пандемия : тотальный

27. серпантин : зигзагообразно

(а) водоворот : воронкообразно

(б) дорога : горизонтально

(в) мост : аркообразно

(г) экватор : параллельно

(д) лестница : иерархично

Дополнение предложений

В заданиях указанной категории даны предложения, в которых пропущено несколько слов. Места с пропусками отмечены прочерками (горизонтальными линиями). Прочерк может обозначать как одно, так и несколько пропущенных слов.

Каждый из четырех возможных вариантов ответа содержит группы слов, части которых отделены друг от друга косой чертой (/). Выберите тот вариант ответа, последовательная подстановка соответствующих частей которого на места прочерков образует связное по смыслу предложение.

28. По мнению некоторых ученых, история, независимо от ее практической пользы, _____ статус настоящей науки, _____ , что вместо _____ фактов, _____ имеющиеся между ними взаимосвязи.

- (а) имеет право требовать для себя / но только при условии / перечисления не связанных между собой / она классифицирует их и прояснит
- (б) не имеет права требовать для себя / так как очевидно / увязывания друг с другом / она классифицирует их и проясняет
- (в) не сможет претендовать на / если окажется / классификации связанных между собой на первый взгляд / стремится объяснить их и прояснить
- (г) может претендовать на / несмотря на ту ее специфику / классификации и объяснения не связанных между собой на первый взгляд / она проясняет

29. _____ все то _____ в результате изучения природы, а также технологический прогресс, который _____ , могут _____ .

- (а) неудивительно, что / зло, которое причинил человек среде / все более приближает нас к экологической катастрофе / принести человечеству благо
- (б) парадоксально, но / благо, которое получает человек / будто бы призван облегчить участь человека / привести человечество к гибели
- (в) парадоксально, но / зло, которое причинил человек среде / будто бы призван облегчить участь человека / привести человечество к гибели
- (г) неудивительно, что / благо, которое дается человеку / все более приближает нас к катастрофе / принести человечеству пользу

30. Подлинное искусство давать совет заключается в том, что после того, как искренне дали совет другому, _____ учел _____ будете со всей настойчивостью _____ .

(а) не будете обращать внимания на то, когда и как / он его, и / пытаться «наставить его на путь истинный»

(б) не останетесь равнодушны к тому, / ли он его, и, соответственно, не / вынуждать его действовать согласно вашему совету

(в) обратите внимание на то, как и когда / он его, и / требовать, чтобы он сам «выбрал свой собственный путь»

(г) останетесь равнодушны к тому, / ли он его, и не / пытаться «наставить его на путь истинный»

Логика

Задания указанной категории различаются между собой по характеру данных и требуемых выводов. Поэтому особое внимание обратите на вопрос к каждому заданию и выберите соответствующий ответ из приведенных пяти возможных вариантов.

Отображение данных в виде чертежа или диаграммы поможет Вам в выполнении некоторых заданий.

31. Музей приобрел по одной картине Ван Гога, Гогена, Сезанна и Модильяни. Одна из них выполнена гуашью, одна – акварелью, одна – пастелью и одна – масляными красками. Известно, что:

- За картину, выполненную гуашью, заплатили больше, чем за нарисованную акварелью, но меньше, чем за картину, выполненную маслом.
- За картину Ван Гога заплатили больше всех, а за картину Гогена – меньше всех.

*Ниже даны различные версии соответствия между картинами художников и материалом, которым они могли быть выполнены. Которая из данных версий **возможна** исходя из вышеуказанных условий?*

	картина Ван Гога	картина Гогена	картина Сезанна	картина Модильяни
(а)	акварель	пастель	масло	гуашь
(б)	масло	гуашь	пастель	акварель
(в)	гуашь	акварель	масло	пастель
(г)	пастель	гуашь	акварель	масло
(д)	пастель	акварель	гуашь	масло

32. Слоны для общения между собой активно используют звуковые сигналы. При этом, одна из наиболее важных функций этих сигналов заключается в предупреждении собратьев об опасности. Исходя из анализа и сравнения предупреждающих сигналов слонов, группа исследователей предположила, что слоны передают друг другу специфические звуковые сигналы, соответствующие серьезности и типу опасности.

Которое из нижеперечисленных обстоятельств больше всех может поставить под сомнение это предположение?

- (а) анализ записей показал, что крик, издаваемый слонами при приближении пчел, и их же крик при появлении людей акустически отличаются друг от друга
- (б) на разные типы опасности слоны реагируют по-разному: при появлении роя обозленных пчел они трясут головами, а при появлении людей – убегают
- (в) в эксперименте слонам в различных условиях дали послушать записи их же разного типа предупреждающих криков. Реакция слонов во всех случаях была одинаковой
- (г) слонам, участвующим в эксперименте, включили запись предупреждающих криков, издаваемых другой группой слонов. Как только включили запись, слоны пустились в бег, издавая при этом аналогичные звуки
- (д) из анализа записей выяснилось, что предупреждающие крики слонов тем громче и интенсивнее, чем быстрее приближается к ним воспринятая ими угроза

33. Даны утверждения:

I. В моей библиотеке некоторые книги французские.

II. Мой друг не читал ни одной французской книги.

III. Мой друг прочел все книги из моей библиотеки.

Которое из нижеперечисленных представляет собой ошибочное суждение о связи между этими утверждениями?

(а) из I и II утверждений следует отрицание III-го утверждения

(б) из II и III утверждений следует отрицание I-го утверждения

(в) из I и III утверждений следует отрицание II-го утверждения

(г) каждый из них следует из остальных двух

(д) ни один из них не следует из остальных двух

34. Дано:

- Если глобальное потепление будет продолжаться в таком же темпе, существующие на Земле ледники быстро растают.
- Если существующие на Земле ледники быстро растают, многие виды останутся без среды обитания.

Которое из нижеперечисленных следует из данных утверждений?

- (а) глобальное потепление не продолжится в таком же темпе или многие виды не останутся без среды обитания
- (б) если существующие на Земле ледники быстро не растают, у многих видов сохранится среда обитания
- (в) глобальное потепление не продолжится в таком же темпе или многие виды останутся без среды обитания
- (г) глобальное потепление продолжится в таком же темпе или многие виды останутся без среды обитания
- (д) если глобальное потепление не продолжится в таком же темпе, у многих видов сохранится среда обитания

Понимание прочитанного текста

Внимательно прочтите и осмыслите текст. Выберите из предложенных к каждому вопросу вариантов ответа тот, который правомерен исходя из текста.

Для ответа на тот или иной вопрос Вам, возможно, понадобится вернуться к тексту, перечитать нужный отрезок и вновь перейти к вопросу. С этим Вы легко справитесь, если «кликните» на имеющемся в конце текста и после каждого вопроса специальном обозначении.

Еще 20 лет назад большинство исследователей полагало, что знают время, место и продолжительность неолитической революции, которая положила начало земледелию и переходу разрозненных, кочевых групп охотников и собирателей к оседлой жизни. Земледельцы получили возможность жить вместе большими группами. А в сообществе, объединяющем многих людей, легко можно было обмениваться идеями. Ускорился темп появления технологических и социальных инноваций. Неизбежным стало возникновение организованной религии для объединения все еще нестабильных групп.

Однако, сделанные в последние годы многочисленные открытия, в первую очередь, результаты исследования комплекса **Гёбекли-Тепе**, вынудили многих ученых пересмотреть свои взгляды. Комплекс Гёбекли-Тепе расположен на холме в Южной Турции, у истоков рек Тигра и Евфрата. Он был построен примерно в 9600-8200 годы до н. э. Здесь несколько десятков монолитных колонн из известняка соединены каменными стенами в округлые по форме сооружения. Колонны украшены резными рельефами

с изображениями львов, кабанов, журавлей, лисиц и скорпионов. Изучение Гёбекли-Тепе было начато немецким ученым Клаусом Шмидтом в 1994 году. Он откопал первый круг колонн. Геомагнитное исследование позволило заключить, что в недрах холма скрыто еще около 20 кругов. Высота самой крупной 16-тонной колонны достигает 5.4 метра. Круги расположены в определенном порядке. Каждая из известняковых колонн имеет форму гигантской буквы Т.

По мнению Шмидта, Т-образные колонны представляют собой «стилизованное» изображение человека – «с плеч» некоторых колонн опускаются руки с тщательно обработанными пальцами, идущими к «обязанному вокруг поясницы кушаку». Камни обращены лицом к центру, как «при встрече или танце». Возможно, это изображение какого-либо религиозного ритуала (танца священнослужителей). Существует мнение, что животные на барельефах охраняли высеченные в виде колонн фигуры – могущественные символы неземных существ. В Гёбекли-Тепе нет ни малейших признаков человеческого поселения – очага или следов земледелия. Видимо, здесь была молельня. Гёбекли-Тепе могло быть также

Перейти к вопросам: [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#)

неолитической версией Диснейленда – здесь устраивались празднества, собирались для развлечений. Но чтобы построить храм или управлять собиравшимися здесь людьми, должна была существовать определенная социальная организация. Этот храм был построен собирателями. По мнению Шмидта, Гёбекли-Тепе побуждает думать об обратном сценарии развития цивилизации: то, что массивный храм был воздвигнут собирателями, говорит о том, что религия, возможно, возникла даже еще до развития цивилизации.

Французский археолог Жак Ковен называет «революцией символов» происшедшие в сознании людей концептуальные изменения, давшие человеку возможность представить богов в виде человекоподобных сверхсуществ, которые находятся по ту сторону физического мира. Согласно Шмидту, Гёбекли-Тепе по праву может считаться иллюстрацией соображения Ковена. «Т-образные колонны и есть символы обитателей иного мира», говорит он и

добавляет: «До сегодняшнего дня истоки цивилизации приписывали силам природы. Сейчас же цивилизация представляется мне продуктом человеческого разума». Однако, некоторые ученые с сомнением относятся к попытке найти общий сценарий развития цивилизации. Основой развития цивилизации в одном месте могло быть земледелие, в другом – искусство и религия или рост населения и социальная организация.

Перейти к вопросам: [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#)

35. Как соотносятся между собой I и II абзацы?

- (а) открытие, описанное во II абзаце, служит дополнительным аргументом в пользу распространенной версии пути развития человека, которая изложена в I абзаце
- (б) во II абзаце указывается, что описанный пример, возможно, поставит под сомнение традиционный сценарий развития человека, о котором говорится в I абзаце
- (в) приведенный во II абзаце пример сводит на нет рассуждение о неолитической революции, которое развито в I абзаце
- (г) во II абзаце дана альтернативная версия той теории развития земледелия, которая изложена в I абзаце

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

36. На основании чего Клаус Шмидт предполагает, что Т-образные колонны представляют собой «стилизированные» изображения человека?

- (а) Т-образные колонны расположены кругообразно, лицом к центру и представляют собой изображения священнослужителей
- (б) известняковые колонны имеют форму буквы Т и покрыты рельефными изображениями; эти колонны были установлены собирателями
- (в) на Т-образных колоннах, возле т. н. кушака вырезаны пальцы рук, сами же колонны обращены друг к друг, подобно людям во время танца
- (г) Т-образные колонны имеют человеческую форму, на каждой высечена голова, плечи и руки; «смотрят» друг на друга, как люди при встрече

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

37. Который из нижеперечисленных фактов или доводов непосредственно не указывает на назначение Гёбекли-Тепе?

- (а) расположение колонн может отображать ритуальный танец священнослужителей
- (б) Гёбекли-Тепе могло быть неолитической версией Диснейленда
- (в) в Гёбекли-Тепе археологи не смогли обнаружить ни единого признака человеческого поселения
- (г) животные на барельефах, возможно, охраняли высеченные в виде колонн фигуры, как могущественных символов неземных существ

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

38. Шмидт считает Гёбекли-Тепе иллюстрацией теории Ковена потому, что:

- (а) некоторые артефакты, найденные при изучении данного комплекса, доказывают, что в это время человек уже мог представить богов в человеческом облике и попытаться их символически отобразить
- (б) материал, добытый при изучении этого массивного комплекса, подтверждает, что среди людей, которые обосновались в данном регионе, развитие цивилизации шло по общему сценарию
- (в) для строительства такого комплекса необходимы были соответствующие технологические знания и способности, которых у охотников-собирателей не имелось
- (г) существование Гёбекли-Тепе предоставляет новые доказательства в пользу общепринятых взглядов о развитии цивилизации

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

39. Которое из приведенных ниже соображений о факторах, обусловивших развитие цивилизации, **не встречается** в последнем предложении текста?

- (а) переход групп кочевников к оседлой жизни и развитие земледелия способствовали возникновению технологических и социальных инноваций, что подразумевало под собой развитие цивилизации
- (б) благоговение человека перед сверхъестественными существами и его стремление к зрелищам могли дать начало развитию самой цивилизации
- (в) развитию цивилизации могли дать толчок изменения во внешней среде: окончание ледникового периода позволило человеку начать осваивать новые территории, что обусловило возникновение новых очагов цивилизации
- (г) совместное проживание больших групп людей способствовало распространению среди них новых знаний и идей, а также формированию новых социальных институтов, что является предпосылкой развития цивилизации

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться ко II странице текста](#)

40. Предлагаем несколько дополнительных сведений о регионах Гёбекли-Тепе:

- I. Центром неолитической революции был **«Плодородный полумесяц»** – территория дугообразной формы, которая сворачивает от северо-востока провинции Газа к Южной Турции и затем к Ираку. К 6000 году до н. э. здесь был почти завершен этап перехода от собирательства к земледелию. Гёбекли-Тепе расположен на северном краю этого региона.
- II. Первое свидетельство культивирования растений и выведения домашних пород животных находим в **Невалы-Чори** – поселении, находящемся в 30 км от Гёбекли-Тепе.
- III. На расстоянии 160 км от Гёбекли-Тепе находится поселение неолитической эпохи. Неподалеку от него также были обнаружены, хотя и меньшего размера, но Т-образные колонны с изображениями животных.

*Которое из нижеперечисленных предположений основывается на тексте и указанных **трех сведениях**?*

- (а) с течением времени люди, работающие на строительстве храма Гёбекли-Тепе или собиравшиеся там на церемонии, встали перед необходимостью добывать достаточную для пропитания пищу. Именно это дало толчок интенсивному культивированию дикорастущих злаковых и одомашниванию диких животных
- (б) Гёбекли-Тепе могло быть одним из центров неолитической революции. Именно вокруг него сформировалось объединенное одной религией общество с характерным для него стилем зодчества и ваяния
- (в) ко времени строительства Гёбекли-Тепе должен был уже иметься опыт культивирования растений и одомашнивания животных; возможно, здесь обнаружится также и след неолитического поселения
- (г) Гёбекли-Тепе служит подтверждением тому, что цивилизация – продукт человеческого разума. Об этом свидетельствует тот стиль искусства, который един для всех обнаруженных в данном регионе храмовых комплексов

[Вернуться к I странице текста](#)

[Вернуться к II странице текста](#)