

ტესტი ფრანგულ ენაში

ინსტრუქცია

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ელექტრონული ბუკლეტი.

ტესტი შედგება 9 დავალებისაგან და ამოწმებს ფრანგულ ენაზე მოსმენის, კითხვისა და წერის უნარებს.

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები.

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 90.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 40 წუთი.

გისურვებთ წარმატებას!



Exercice 1: Écoutez les 5 documents sonores. Répondez aux questions qui les suivent en choisissant la bonne version A, B, C. Vous allez écouter chaque enregistrement deux fois. Vous avez 20 secondes pour lire les questions.

Texte 1

1. Où les collégiens ont-ils vu le film africain ?

A. Au Cameroun.

B. Au cinéma.

C. À l'école.

2. D'après le texte, le professeur africain veut

A. changer la façon d'enseigner dans son pays.

B. organiser pour ses élèves l'échange scolaire avec la France.

C. apprendre aux parents de ses élèves à lire et à écrire.

Texte 2

3. De quoi s'agit-il dans le magazine *Forbes*?

- A. Le magazine *Forbes* nous informe sur la marque de sous-vêtements lancé par Ronaldo.
- B. Le magazine nomme Ronaldo parmi les sportifs les plus riches du monde.
- C. *Forbes* nous annonce la collaboration de Ronaldo avec une chaîne d'hôtels.

4. Cristiano Ronaldo a ouvert une boutique de vêtements

- A. tout seul.
- B. avec l'aide de sa sœur.
- C. avec ses amis footballeurs.

Texte 3

5. Quelle est l'idée principale du texte ?

- A. L'art occidental.
- B. Une gare parisienne.
- C. Un musée national situé à Paris.

6. L'ancienne gare est devenue le musée sur l'initiative d'un

- A. président de la république française.
- B. peintre impressionniste.
- C. architecte français.

Texte 4

7. Le festival d'été est une manifestation

- A.hebdomadaire.
- B.mensuelle.
- C.annuelle.

8. Dans quel pays se déroule le festival d'été ?

- A.Au Canada.
- B.En France.
- C.En Afrique.

Texte 5

9. Quand le théâtre d'opéra est-il incendié ?

A.En 1851.

B.En 1874.

C.En 1920.

10. A l'origine, les artistes de la troupe régulière étaient

A.italiens.

B.géorgiens.

C.russes.

Exercice 2: Lisez le texte ci-dessous et définissez si les affirmations qui le suivent sont vraies (V) ou fausses (F).

Une des vieilles brasseries de Paris

Lipp est l'une des brasseries les plus célèbres du quartier Saint-Germain et de Paris, dont le bâtiment est classé monument historique. Elle est ouverte sous le nom « Brasserie des bords du Rhin » le 27 octobre 1880, par l'Alsacien Léonard Lipp, qui, après avoir fui sa terre natale désormais allemande, décide de vendre bières et choucroute dans la capitale française. La Brasserie attire immédiatement les Alsaciens-Lorrains venus à Paris après la guerre de 1870. Elle connaît un franc succès. Mais la guerre de 1914 vient tout troubler. Difficile de laisser le mot Rhin en vitrine quand des dizaines de milliers d'hommes se font tuer par des soldats germaniques. Pendant quelques années, le 151 boulevard Saint-Germain s'appellera la Brasserie des Bords. Un nom un peu incompréhensible qui oblige les clients à dire : « On va chez les Lipp ».

En 1920, la brasserie est reprise par la famille Cazes, d'origine auvergnate. A cette époque, il s'agit d'un petit établissement d'une dizaine de tables seulement, mais le succès grandissant de l'établissement devenu brasserie Lipp pousse Marcelin Cazes à s'agrandir rapidement. En 1926, la Brasserie passe donc de 10 à 100 tables pour accueillir les « trois clientèles de Lipp » que Marcelin Cazes décrit dans son livre « 50 ans de Lipp » : à midi, des hommes d'affaires, des commerçants du quartier qui veulent déjeuner dans un endroit calme et sérieux ; de cinq heures à huit heures, des écrivains, libraires, éditeurs, artistes qui se réunissent pour bavarder ou se délasser de leurs travaux devant des demis ou des apéritifs ; et le soir, le tout Paris. Le service est attentionné. La terrasse protégée y est très plaisante même par grands froids.

La Brasserie Lipp est aussi connue pour une véritable école de savoir-vivre. En effet, Marcelin Cazes y établit de véritables règles de bonne conduite: interdiction de tomber la veste, obligation de prendre un millefeuille par tranche, interdiction de fumer la pipe. Il n'hésite d'ailleurs pas à utiliser sa fameuse « cloche » pour calmer les gens qui s'échauffent un peu trop ! Aujourd'hui encore, interdiction formelle de téléphoner et bien sûr, pas question de servir du Coca !

Dès la fin du 19^{ième} à aujourd'hui, la Brasserie Lipp a déjà une solide réputation littéraire, fréquentée notamment par Verlaine et la bohème du Quartier Latin. Au fil des ans, Marcelin Cazes, figure emblématique de la Brasserie, a fait la rencontre de grands noms qui ont marqué la littérature française : Gide, Malraux, Proust, St Exupery, Camus... En 1935, il se laisse même convaincre de créer un prix littéraire à son nom : le prix CAZES est né.

Vrai (V) ou Faux (F)?

1. La brasserie Lipp est l'un des établissements les plus connus de la capitale de France.
2. L'édifice où elle se trouve est un monument historique.
3. L'histoire d'une des plus vieilles brasseries de Paris commence en 1880.
4. Au début, la brasserie n'a pas de succès.
5. En 1920, c'est déjà un grand café à 100 tables.
6. Les écrivains n'ont jamais fréquenté la brasserie Lipp.
7. Le personnel de la brasserie est très attentif face aux clients.
8. On peut s'installer sur la terrasse de la brasserie en été seulement.
9. Le nouveau propriétaire, Marcelin Cazes y introduit les règles strictes.
10. Le prix Cazes, récompense littéraire, est fondé par Léonard Lipp.

Exercice 3: Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.

Quel paragraphe

1. cite David de Michel-Ange?
2. décrit la vie de Léonard de Vinci à la cour de François Ier ?
3. informe de la période milanaise du peintre?
4. pourrait avoir comme titre « Génie aux talents multiples »?
5. rappelle l'enfance de Léonard?
6. parle de sa mort ?
7. fait connaître ses parents?
8. pourrait être intitulé comme « Sous l'aile de Verrocchio » ?

Léonard de Vinci

A. Léonard de Vinci est peintre, sculpteur, architecte et homme de science italien. Homme d'esprit universel, à la fois artiste, scientifique, inventeur et philosophe, Léonard a incarné l'esprit universaliste de la Renaissance et demeure l'un des grands hommes de cette époque. On déplore que certains procédés techniques choisis par De Vinci n'aient pas mieux résisté au temps. Artiste en permanente ébullition, il a laissé de nombreuses œuvres inachevées.

B. Léonard de Vinci est né le 15 avril 1452 dans les environs de Vinci, un petit village de Toscane, en Italie, près de Florence. Il est le fils naturel d'un riche notaire, Piero, et d'une paysanne avec laquelle il n'a jamais vécu. Après l'école primaire (de 7 à 12 ans) et entre 12 et 15 ans, Léonard est formé à l'école d'Abaco où sont enseignées les mathématiques appliquées, l'analogie, le

bon raisonnement au cas par cas, l'enseignement religieux en langue vulgaire et celui des ouvrages chevaleresques. À l'âge de 15 ans, il entre dans l'atelier de Verrocchio (peintre de la Renaissance) à Florence.

C. La formation de Léonard dans l'atelier de Verrocchio est décisive et laissera des traces dans sa pensée et sa démarche. C'est alors l'atelier le plus influent de Florence. Il s'agit d'un atelier polytechnique où les artistes apprennent la sculpture, la peinture, l'architecture et d'autres activités d'ingénieur. Léonard se fait remarquer en peignant pour son maître un ange dans le *Baptême du Christ*. Le jeune peintre commence son activité professionnelle par la réalisation de portraits et de tableaux religieux, des commandes passées par les notables et les monastères de Florence.

D. En 1481 de Vinci peint *l'Adoration des Mages* pour Laurent de Médicis le Magnifique. Il recherche ensuite un mécène afin de se mettre à l'abri du besoin. Il apprend que le duc de Milan, Ludovic Sforza, souhaite faire une statue à la mémoire de son père. De Vinci va profiter de l'occasion et il part pour Milan pour se consacrer à la création de cette œuvre. Pendant son séjour à Milan, il participe également à l'organisation et à la conception de plusieurs fêtes. Et en parallèle il peint des portraits de la cour milanaise.

E. En 1502, de Vinci est engagé au service de César Borgia, duc de Romagne. En tant qu'architecte il supervise les travaux des forteresses dans les territoires ecclésiastiques. À Florence, en 1503, il siège parmi la commission qui décide de l'endroit où sera exposé le David de Michel-Ange. Léonard de Vinci exécute plusieurs portraits au cours de sa seconde période florentine — le seul qui soit parvenu jusqu'à nous est celui de la Joconde. En 1507, il est nommé peintre de la cour de Louis XII de France, qui réside alors à Milan.

F. Il se rend ensuite à Rome en 1513 avant de partir pour la France trois ans plus tard. François 1er fait venir le grand peintre au château de Cloux, près d'Amboise et le nomme "premier peintre, ingénieur et architecte du roi". De Vinci apporte avec lui quelques-uns de ses chefs d'œuvre : *la Joconde, la Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne* ou encore *le Saint Jean-Baptiste*. Léonard de Vinci s'éteint le 2 mai 1519, à l'âge de soixante-sept ans. Il est enterré à la chapelle Saint-Hubert, dans l'enceinte du château d'Amboise.

Exercice 4: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.

Simone de Beauvoir est la fille de Georges Bertrand de Beauvoir et de Françoise Brasseur. Simone de Beauvoir voit le jour dans un appartement riche du boulevard Raspail. Elle entre à l'âge de cinq ans au Cours Désir où sont scolarisées les filles de « bonnes familles ». Sa sœur cadette, Hélène y entre aussi deux ans plus tard. Dès son plus jeune âge, Simone se distingue par ses capacités intellectuelles et se partage chaque année la première place avec Élisabeth Lacoïn (dite « Zaza »). Zaza devient rapidement sa meilleure amie.

Après la Première Guerre mondiale, son grand-père maternel perd sa fortune, mettant toute sa famille dans la pauvreté. Les parents de Simone sont obligés de quitter l'appartement du boulevard Raspail pour un appartement sombre, au cinquième étage, sans ascenseur, d'un immeuble de la rue de Rennes. Le père de Simone ne travaille pas et ses relations avec sa femme se dégradent. Son père, passionné de théâtre, a transmis le goût du spectacle à son épouse et à ses enfants, ainsi que son amour de la littérature. Avec son épouse, il est persuadé que seules les études peuvent sortir leurs filles de la condition médiocre dans laquelle elles se trouvent. Malgré le manque de ressources, la famille Beauvoir passe les vacances d'été dans le parc de Mérignac, créé vers 1880 par son grand-père Ernest de Beauvoir. La propriété avait été achetée par son arrière-grand-père au début du XIX^e siècle.

À quinze ans, son choix est déjà fait, Simone sera un écrivain célèbre. Après son baccalauréat en 1925, Simone de Beauvoir fait des études supérieures à l'Institut catholique de Paris pour les mathématiques, et à l'Institut Sainte-Marie de Neuilly pour les lettres. Elle obtient la première année à l'université de Paris les certificats de mathématiques, de littérature et de latin. L'année suivante, elle suit les cours de philosophie et obtient en juin 1927 le certificat de philosophie générale. À la faculté des lettres de l'université de Paris, elle rencontre d'autres intellectuels, notamment Jean-Paul Sartre, qu'elle compare à un génie. Dès cette époque, une relation mythique se nouera entre eux, que seule la mort rompra. Elle sera son « *amour nécessaire* ». Simone de Beauvoir est reçue deuxième au concours d'agrégation de philosophie en 1929, juste derrière Jean-Paul Sartre. Simone, élevée par une mère pieuse, a perdu la foi dès sa quatorzième année et marque ainsi son émancipation vis-à-vis de sa famille.

შეკითხვაზე გადასვლა 1,2 3,4 5,6 7,8

1. De quoi s'agit-il dans ce texte?

- A. De la biographie de Simone de Beauvoir.
- B. De la vie de Zaza.
- C. De la biographie d'Hélène.
- D. De l'adolescence de Jean-Paul Sartre.

2. Avec qui Simone est-elle en amitié quand elle va à l'école?

- A. Avec sa sœur Hélène.
- B. Avec son père.
- C. Avec sa mère.
- D. Avec Elisabeth Lacoïn.

3. Pourquoi la famille de Simone change d'appartement?

- A. Parce que le père de Simone ne peut pas travailler.
- B. Parce que le grand-père perd sa fortune.
- C. Parce qu'on n'aime plus l'appartement du boulevard Raspail.
- D. Parce que la mère de Simone aime les changements.

4. Les relations entre les parents de Simone ne sont plus bonnes parce que

- A. Elisabeth a perdu son héritage.
- B. le père de Simone ne gagne rien.
- C. la mère de Simone n'aime pas le théâtre.
- D. Simone et sa sœur gaspillent tout leur argent.

5. Le père de Simone pense que ses filles sortiront de la pauvreté si

- A. elles font du théâtre.
- B. elles deviennent écrivains.
- C. elles font de bonnes études.
- D. elles lisent beaucoup.

6. La propriété de Mérignac était achetée par

- A. l'arrière-grand-père de Simone.
- B. le grand-père de Simone.
- C. le père de Simone.
- D. la mère de Simone.

დაბრუნება ტექსტზე

7. Simone sait qu'elle sera un écrivain célèbre quand

- A. elle est toute petite.
- B. elle est étudiante.
- C. elle est adolescente.
- D. elle travaille déjà comme enseignante.

8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?

- A. L'histoire du parc Mérignac.
- B. Les amis de Simone.
- C. Les parents de Simone.
- D. La jeunesse de Simone.

დაბრუნება ტექსტზე

Exercice 5: Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N). Attention il y a 2 intrus.

besoin (A) écrire (B) Egyptiens (C) notre (D) on (E) ou (F) planète (G) plus (H)
problème (I) publicités (J) répondre (K) rouleau (L) siècle (M) utilisons (N)

Le papier

Le papier est partout autour de nous. Nous en avons (1) tous les jours, pour l'écriture, le dessin, l'emballage, le nettoyage et les toilettes. Des milliers de (2) sont imprimées sur du papier. Cela pose un (3) car il est fabriqué à partir de bois et que les arbres sont précieux pour notre planète.

Les hommes ont commencé à (4) sur la pierre, puis sur des tablettes d'argile. Les (5) utilisaient du papyrus tissé. Le papier a été inventé par les Chinois, il y a (6) de 1000 ans. Il était fabriqué avec du lin (7) du bambou. Beaucoup plus tard, au milieu du 19^{ième} (8), on a commencé à fabriquer de la pâte à papier mécanique avec de la sciure de bois. La production de papier s'est multipliée par 20, puis par 100 et 1000 pour..... (9) aux besoins de l'imprimerie, surtout des journaux. Sa fabrication nécessite beaucoup de bois et d'eau. Aujourd'hui, pour éviter de détruire les forêts, (10) recycle les papiers usagés. Ils sont broyés, nettoyés pour obtenir une nouvelle pâte à papier. Mais pour cela on utilise aussi des produits chimiques ce qui n'est pas non plus une bonne solution pour notre (11). Le mieux serait d'essayer de réduire (12) consommation de papier.

Exercice 6: Complétez le texte avec des éléments qui manquent : prépositions, pronoms, conjonctions, verbes auxiliaires. Remplissez chaque phrase par UN SEUL élément. Ne mettez que les éléments ajoutés sur la feuille séparée de réponses.

Le Panama

On le surnomme le « prince des chapeaux ». Pourtant, à l'origine, (1) s'agissait tout bêtement d'un chapeau de paille. Tressé à partir des feuilles d'un palmier nain, la *Palmata Carludovica*, ce chapeau était porté (2) les Indiens de Montecristi et de Jipijapa, le nom des villes d'Équateur (3) il est toujours fabriqué.

Pour que le panama rencontre le succès, il (4) suffi qu'il soit porté par un homme mais pas n'importe lequel : le président Theodore Roosevelt en personne. C'était (5) 1906 lorsqu'il visitait le chantier du Canal de Panama. Depuis, ce chapeau (6) devenu culte. Il a coiffé beaucoup de têtes célèbres et n'a jamais manqué d'ambassadeurs de charme. Il a été considéré comme le symbole du chic, qui, en général, va de pair avec la connaissance des bons vins..... (7) des bons cigares. Parmi tous les panamas, il y en a un (8) est devenu une icône : c'est le Montecristi. Ce panama est le plus souple, son tissage est le plus fin, le plus régulier, sa couleur est la plus claire. Beaucoup d'histoires courent sur lui. Il paraît (9) les plus fins peuvent se rouler et passer à travers une alliance ou se plier et tenir dans une boîte d'allumettes. Ce chapeau a été baptisé « panama » car les ouvriers qui travaillaient sur le Canal de Panama (10) portaient toute la journée.

Exercice 7: Lisez le texte dans lequel les verbes sont omis. Choisissez parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) la bonne pour chacun des verbes.

Salut Pierre,

Tu sais qu'avec Hélène on a décidé de faire le tour de l'Amérique latine et comme tu nous as demandé de te tenir au courant de nos aventures, j'ai pensé que cette lettre (1) bien t'en faire une petite idée. Alors, à présent je t'..... (2) cette lettre du Chili. C'est le point extrême de notre voyage où on pense rester encore une nuit. Nous (3) ici il y a 3 jours et on a déjà subi un tremblement de terre, heureusement pas très important. Notre voyage a commencé en Colombie. Je (4) absolument voir la ville natale de Gabriel García Márquez. Après, nous avons pris un car pour aller au Brésil en passant par le Venezuela. Le trajet (5) fatigant car il faisait chaud, mais c'était très intéressant de communiquer avec les habitants locaux. Tu sais qu'Hélène (6) parfaitement l'espagnol et le portugais ce qui nous a facilité la tâche. On est restés 5 jours à Rio. J'ai même joué au football sur la plage avec d'autres touristes. On (7) le Brésil fascinés par ce pays chaleureux. Cette fois-ci on a pris le bateau pour arriver en Argentine. À Buenos Aires nous (8) au concours de danses où on a vu de beaux couples danser le Tango. Demain matin on quittera le Chili pour remonter au nord, vers le Pérou et l'Équateur. On (9) y passer quelques jours avant de reprendre l'avion en Colombie pour Paris.

L'année prochaine on..... (10) l'Amérique du nord, j'espère que tu nous rejoindras avec Marie.
Je t'embrasse, à bientôt

Jean

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. A. pourrait | B. pourra | C. a pu | D. pouvoir |
| 2. A. écrirai | B. écrivais | C. écris | D. écrirais |
| 3. A. allons arriver | B. sommes arrivés | C. venons d'arriver | D. arriverons |
| 4. A. vais vouloir | B. veux | C. voudrais | D. voulais |
| 5. A. sera | B. va être | C. était | D. être |
| 6. A. parlerait | B. parlera | C. avait parlé | D. parle |
| 7. A. quitterait | B. a quitté | C. quitte | D. quitter |
| 8. A. allons assister | B. avons assisté | C. avions assisté | D. aurons assisté |
| 9. A. pense | B. pensera | C. va penser | D. penser |
| 10. A. visitera | B. avait visité | C. a visité | D. vient de visiter |

Exercice 8: Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél à l'auteur de l'annonce en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte. Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout n'y mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom.

Quelle est la rémunération?

Je cherche un(e) étudiant(e) qui pourrait aider **mes enfants** à faire leur devoir d'anglais et à pratiquer l'anglais parlé. Vous serez bien **rémunéré**. Répondez-moi vite. Mes critères de sélection sont les suivants :

- **Disponibilité**
- Certaine expérience de travail avec les enfants
- Situation Marseille

Quel est l'âge des enfants ?

Combien d'heures par semaine?

Exercice 9: Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 150.

Certains pensent qu'aujourd'hui il est déjà possible d'apprendre une langue étrangère à l'aide de l'internet sans professeur. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.